


العدد 12131
الأربعاء 01 جمادى الأولى 1442هـ ـ 16 ديسمبر 2020 ـ السنة 32 Wednesday 01 Jumada Al-Oula 1442 16 December 2020 Vol 32



## مجلس الوزراء يقر **ميزانية 2021**

| العجز | الإيرادات | الإنفاق |
|---|---|---|
| 141 مليار ريال | 849 مليار ريال | 990 مليار ريال |

**نيوم - واس**

أقرَّ مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها عبر الاتصال المرئي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس الوزراء، حفظه الله، أمس، الميزانية العامة للدولة للعام المالي 1442ـ1443هـ "2021م". وقال أيَّده الله: "بعون الله وتوفيقه، نعلن ميزانية العام المالي القادم 1442ـ1443هـ الموافق 2021 ميلادي مواصلين تعزيز مسيرة التنمية والرخاء في وطننا الغالي، ويبلغ الإنفاق المعتمد في هذه الميزانية 990 مليار ريال، كما تقدَّر الإيرادات بمبلغ 849 مليار ريال، بعجز يقدَّر بمبلغ 141 مليار ريال، ويمثل 4.9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي".

# النصر.. الشتاء ورطة

**الرياض - بندر العتيبي**

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص عن أن إدارة نادي النصر تواجه أزمة كبيرة "مالية" للحصول على شهادة الكفاءة المالية، التي تمنحها وزارة الرياضة للأندية، خاصة في ظل الاشتراطات المفروضة عليها من أجل تسجيل اللاعبين الجدد في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وأوضح المصدر ذاته، أن إدارة النادي العاصمي مُطالبة خلال الـ 14 يومًا المقبلة بدفع نحو 75 مليون ريال، بواقع ثلاثة أشهر رواتب متأخرة للاعبين، ومقدمات عقودهم، ومبلغ متأخر لنادي القادسية من انتقال خالد الغنام، لاعب الوسط، يُقدَّر بعشرة ملايين ريال، إلى جانب ثمانية ملايين ريال لنادي التعاون نظير صفقة انتقال عبد الفتاح آدم، المهاجم، كما أنَّ لعبد اللّه آل سالم، لاعب الاتفاق، مبلغ 6.5 مليون ريال تقريبًا.

ويشترط على الأندية، من أجل الحصول على أهلية تسجيل اللاعبين الجدد في فترة الانتقالات الشتوية، تسديد كافة المستحقات المترتبة على النادي، بسداد المبالغ مستحقة الدفع لجميع اللاعبين، والجهاز الفني، والطبي، ومقدمات العقود المستحقة، إضافة إلى دفع المبالغ المستحقة للأندية، وإنهاء المستحقات النظامية للوسطاء، وسداد أجور ورواتب العاملين حتى 31 أكتوبر الماضي.

يذكر أن لجنة الكفاءة المالية لجنة فرعية ضمن استراتيجية دعم الأندية، تتكوَّن من ممثلي الإدارات "القانونية، والمالية" في وزارة الرياضة، إضافة إلى ممثلين من الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورابطة الدوري السعودي للمحترفين، وممثل من فريق عمل استراتيجية دعم الأندية، ومراجع مالي خارجي.

**75** مليون ريال
**ورطة النصر**

**50.5** مليون ريال
رواتب متأخرة
مقدمات عقود

**10** ملايين ريال لصالح نادي القادسية

**8** ملايين ريال لصالح نادي التعاون

**6.5** مليون ريال لعبد الله آل سالم

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباته لمواجهة الفتح ضمن دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وشرح الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الأزرق للاعبيه عددًا من الجمل التكتيكية والفنية التي يرغب في تطبيقها في المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله عطيف ومد الله العليان لاعبا الهلال يتفاعلان مع مجريات التدريب (المركز الإعلامي - الهلال)



## اليوم.. «الأولمبي الآسيوي» يعلن الفائز

2



## الحضور يؤخر عمومية اتحاد القدم

**أبرز نقاط جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:**

- عرض الميزانية، وبيان الربح والخسارة، واعتمادها
- المصادقة على التقرير المالي
- مناقشة المقترحات المقدمة من الأعضاء
- تقرير رئيس اتحاد القدم، ويشمل الأنشطة السابقة
- التصويت على مقترحات تعديل النظام الأساسي

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم حرصه على تنظيم الجمعية العمومية للاتحاد حضوريًّا بدلًا من عقدها عن بُعد بواسطة الاتصال المرئي، لافتًا إلى أن عدم انعقاد الجمعية خلال الفترة الماضية سببه ظروف جائحة فيروس كورونا، خاصةً في ظل الاحترازات الطبية القائمة، وعدم القدرة على عقد الاجتماعات التي تضم أكثر من 50 شخصًا. جاء ذلك ردًّا على استفسارات، قدمتها "الرياضية". وبيَّن اتحاد القدم، أن عدد الحضور المتوقَّع يتخطى حاجز 50 شخصًا. وتُعقد الجمعية العمومية العادية مرةً واحدة كل موسم رياضي، وفقًا للمادة 27 من النظام الأساسي للاتحاد.

**اختتام** عالمية حائل
2

**كاميليا:** تضاريس السعودية مبهرة
4

فهد عافت
16
**ضع نفسك** مكاني!

**التعاون** ينتعش بالمصابين
7


فهد الروقي
6
**«درس** الوحدة»

**الإصابات** تعصف بالشباب
3

**رثوان** يتصدر «الشقح»
14



منى في حوار الرياضية
## أنا ضد السينما النظيفة
15

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL






## وزارة الرياضة تجمع المستثمرين

**الرياض . حسام النصر**

عقدت الإدارة العامة للاستثمار في وزارة الرياضة ورشة عمل بعنوان "تحفيز وتمكين القطاع الخاص من الاستثمار في القطاع الرياضي"، لمناقشة الخطة الاستراتيجية مع أصحاب العلاقة من القطاعين الحكومي والخاص، ومع مستثمرين محليين ودوليين، إضافة إلى رواد الأعمال، والشركات الصغيرة والمتوسطة. وعُرضت من خلال الورشة مشاركة أهم المبادرات الاستثمارية في القطاع الرياضي، وأبرز التحديات التي يواجهها المستثمرون في هذا المجال، واقتراح مزيد من الحلول لتفعيل زيادة مشاركتهم ومساهمتهم في نمو القطاع.

# آسيا تترقب قرار 2030

## اليوم.. المجلس الأولمبي الآسيوي يعلن الفائز بملف الاستضافة

**استضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030**

| البلدان المتنافسان | رئيس الوفد |
|---|---|
| السعودية ـ قطر | الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل |

| عدد أعضاء الوفد السعودي | عدد الأصوات في الجمعية | الفوز بحق الاستضافة |
|---|---|---|
| 50 شخصا | 45 صوتا | 23 صوتا |



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية خلال حضوره اجتماع المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي في مسقط العاصمة العمانية (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية)



**الرياض . حسام النصر**

يعلن المجلس الأولمبي الآسيوي في مسقط العاصمة العمانية عن الدولة الفائزة باستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030 والتي تتنافس عليها السعودية وقطر.

ويصوت 45 عضوًا من أعضاء المجلس الأولمبي الآسيوي على الملفين السعودي والقطري.

ويعقد أعضاء المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي، اليوم، الاجتماع الثاني له في مسقط قبل انعقاد اجتماع الجمعية العمومية الـ 39.

ويكشف المكتب التنفيذي بعد الاجتماع مباشرة عن الملف الفائز بالاستضافة. ويرأس الوفد السعودي الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس ملف الرياض 2030 رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، ويضم الوفد أكثر من 50 شخصية من بينهم لاعبين سابقين، إضافة إلى الأمير فهد بن جلوي، مدير ملف الرياض 2030 نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية.

## حائل تودع أبطال العالم

**حائل . محمد الجار الله**

تختتم الجولة الخامسة من "باها حائل2" ضمن منافسات كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة اليوم، والتي ينظمها الاتحاد الدولي للسيارات "فيا ـ باخا" بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. وشهدت انطلاقة الجولة الخامسة، أمس، منافسة قوية بين الإسباني كارلوسساينز، الأب، في سيارة ميني والقطري ناصر العطية في سيارة تويوتا خلال المرحلة الأولى "بقعاء".

وشاركت في فئة الدرّاجات النارية، 15 درّاجة نارية و12 أخرى رُباعية العجلات "كوادز"، وانضم محمد الجعفر، السائق الكُويتي، إلى زميله البولندي كونراد دابروفسكي في "فريق دووست للراليات" وسجّل الكُويتي ثاني أسرع توقيت خلف الفرنسي أدريان فان بيفرن في أول 106 كيلومترات من المرحلة. وينطلقَ المتسابقون من نقطة دَليهان عند التاسعة صباحًا، وتنتهي المرحلة في نقطة "شوط". وتعد المسافة الأخيرة في اليوم الأخير هي أقل المراحل مسافة بـ 180 كم فقط.



صورة التقطت أمس من منافسات الجولة الخامسة من باها حائل ضمن بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

**المرحلة الخامسة**

| المنافسة | البطولة | المشاركون | المركبات | الشاحنات | الدراجات النارية |
|---|---|---|---|---|---|
| باها حائل | كأس العالم للراليات | 143 | 89 | 1 | 27 |

## دورة الحكام في التنس

**الرس . فهد البطاح**

تنظم لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للتنس، اليوم عند الساعة الثامنة والنصف مساءً، عن بعد دورة صقل لحكام الدرجة الثالثة والمستجدين.

ويحاضر السعودي الدولي يوسف الطريف، مسؤول إدارة الحكام في الاتحاد، في المحاضرة، حيث سيتم خلال الدورة استرجاع وشرح قانون اللعبة والتعديلات التي جرت على القانون، وشرح واجبات الحكم العام وحكم الكرسي ورجال الخطوط، وكيفية التعامل مع الإجراءات التنظيمية المصاحبة للبطولات، ووجود الفريق الطبي استنادًا للإجراءات الاحترازية المعتمدة من وزارة الرياضة في بروتوكول عودة النشاط الرياضي.

## بيتك يناديك يتصدر

**الرياض . حسام النصر**

حصد الاتحاد السعودي للرياضة للجميع العديد من الجوائز التي منحتها جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة، خلال حفل التكريم السنوي، نظير نجاحه في إطلاق حملات صحية فاعلة، تهدف للحفاظ على صحة المجتمع، خلال فترة تفشي وباء كورونا في العام الجاري.

وأعلنت جمعية الشرق الأوسط للعلاقات العامة فوز حملة "بيتك.. ناديك" بالجائزة الذهبية عن فئة أفضل حملة رياضية في السعودية للعام 2020، كما فازت مبادرة "حركتك صدقتك" بالجائزة الفضية عن فئة أفضل نشاط رياضي وأفضل حملة ترفيهية في السعودية.

## اختتام برنامج الإعلام

**الرياض . علي الحدادي**

أنهى 200 إعلامي وإعلامية، أمس، المرحلة الأولى من البرنامج التدريبي المتخصص في التغطية الإعلامية للراليات وسباقات الفورمولا، الذي نظمه الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي. ويأتي البرنامج بالتزامن مع إعلان السعودية استضافة أبرز السباقات العالمية في عام 2021 كرالي داكار والفورمولا إي وفورمولا 1.

## انطلاق بطولة فورت نايت

**الرياض . حسام النصر**

تنطلق بطولة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للعبة فورت نايت، اليوم، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية.

ويشارك في البطولة 2000 لاعب من مختلف دول العالم. وتعد البطولة التي تنظم عن بعد بطولة مجتمعية تبلغ جوائزها نحو 5 آلاف دولار.

محلي | عربي | عالمي

## مورينيو.. منقذ توتنهام

**جوزيه مورينيو**
مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم

**الرياض . مازن العسرج**

يتطلع البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، إلى مواصلة تمسكه بصدارة الدوري الإنجليزي لكرة القدم عندما يلتقي، اليوم، ليفربول منافسه على الصدارة وبطل النسخة الأخيرة من الدوري. وبدأ مورينيو مشواره مع توتنهام في الـ 20 من نوفمبر لعام 2019، بعد تجربة لم يكتب لها النجاح المنتظر مع مانشستر يونايتد. وسبق للمدرب الخبير بالدوري الإنجليزي أن درب تشيلسي وفاز معه بلقبي دوري، كما درب في إيطاليا فريق إنتر ميلان، إضافة لتدريبه ريال مدريد في إسبانيا.

- **2003** فاز مع بورتو بلقب دوري أبطال أوروبا
- **2007** فاز مع تشيلسي بلقب الدوري الإنجليزي للموسم الثاني على التوالي
- **2009** فاز مع إنتر ميلان الإيطالي بلقب دوري أبطال أوروبا
- **2012** حصد لقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد

## فريدي.. أساسيا في مواجهة الكأس

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

ألمحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن البلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، طالب من مدرب اللياقة تقريرًا عن الحالة اللياقية للمهاجم تي فريدي، بهدف معرفة تحمله خوض مواجهة الفريق المقبلة أمام الهلال في دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستجرى في الرياض غدًا بشكل أساسي.

وكان فيريرا قد زج بفريدي عند الدقيقة 69 بديلًا عن محمد الفهيد زميله في مواجهة الفريق الماضية أمام الباطن والتي خسرها الفريق 1ـ2.

# اتحاد القدم
# يطلب مسودة «الأولى»

**رابطة المحترفين للأولى**

- عدد الأندية 20
- طلب المسودة من الأندية
- لابد أن تعتمد من الاتحاد
- طرح انتخابات لاختيار الرئيس
- ثم الإعلان عن رابطة الأولى

آل مسلم — المسحل

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، تقديم مسودة النظام الأساسي لاعتمادها من مجلس إدارة الاتحاد وفقًا للنظام، تمهيدًا للإعلان عن رابطة مستقلة لدوري الدرجة الأولى.

وأوضح لـ"الرياضية" الاتحاد السعودي لكرة القدم، أنه طلب من أندية الدرجة الأولى تقديم مسودة للنظام الأساسي، على أن يتم فتح باب الانتخابات للرئيس، مشيرًا إلى أن اتحاد القدم يدعم تشكيل رابطة لدوري الدرجة الأولى.

وكان اتحاد القدم تلقى خطابًا رسميًّا من أندية الدرجة الأولى، أكتوبر الماضي طالبت فيه بعقد اجتماع عاجل لاعتماد الرابطة، بعد أن رشحت أغلب الأندية مصلح آل مسلم رئيس نادي نجران سابقًا رئيسًا للرابطة.

## الشباب
### يفقد إيجور وسالم

**الرياض ـ علي الحدادي**

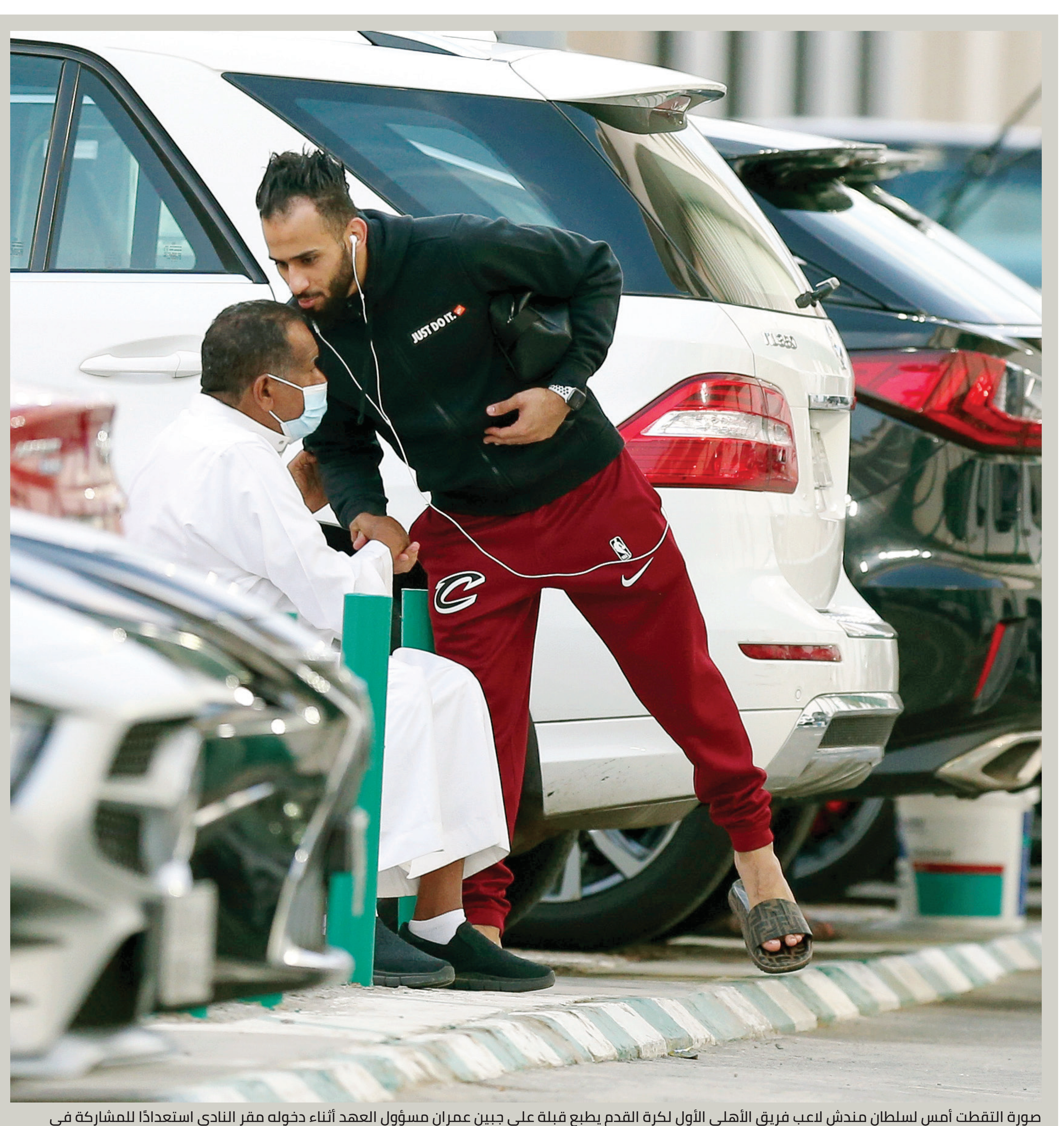
تلقى البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، خبرًا مزعجًا، بتغيب التشيلي إيجور ومحمد سالم مدافعي الفريق، عن المشاركة مع الفريق لمدة 10 أيام لتعرضهما لعارض صحي سيلزمهما البقاء في المنزل.

إيجور

وتقرر أن يغيب اللاعبان عن المشاركة مع فريقهما أمام القادسية ضمن منافسات دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستجرى عصر اليوم في الخبر.

**غيابات الشباب قبل القادسية**

| | | |
|---|---|---|
| إيجور<br>عارض صحي | أحمد شراحيلي<br>تمدد في الصفاق | نواف العابد<br>كدمة في الساق |
| محمد سالم<br>عارض صحي | تركي العمار<br>إجهاد | عبدالله الشامخ<br>مفصل القدم |



صورة التقطت أمس لسلطان مندش لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يطبع قبلة على جبين عمران مسؤول العهد أثناء دخوله مقر النادي استعداداً للمشاركة في التدريبات التي تسبق مواجهة الفريق أمام العين ضمن منافسات دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: وهبان خبتي

## العربي
### يغرم الاتحاد

**جدة ـ ماجد هود وفيصل الشريف**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن لجنة الانضباط في الاتحاد العربي لكرة القدم، بعثت خطابين أمس الأول إلى ناديي الاتحاد والشباب تبلغهما بفرض العقوبة المتخذة بحقهما والبالغة 20 ألف دولار، وذلك على خلفية مواجهة الذهاب التي جمعت الفريقين في نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة الاتحاد تلقت عقوبتين من الانضباط، الأولى ضد البرازيلي كاريلي مدرب الفريق، بسبب تغيبه عن المؤتمر الصحافي الذي سبق المواجهة، وأخرى مماثلة بسبب عدم التزام النادي بتعليمات اللجنة المنظمة الخاصة ببروتوكول المباريات بالخروج لفحص الوثائق بالمنطقة الفنية.

وكانت لجنة الانضباط قد بعثت عقوبة أخرى إلى نادي الشباب وفرضت عليه غرامة مالية قدرها 5 آلاف دولار.

«العربي» يعاقب الاتحاد والشباب

"الرياضية" 14 ديسمبر 2020

**عقوبة انضباط الاتحاد العربي**

| الاتحاد | الشباب |
|---|---|
| 15 ألف دولار | 5 آلاف دولار |

## الهلال
### يخسر البليهي.. وكدمة في قدم هيون

**الرياض ـ حمد الصويلحي وعبدالإله المرحوم**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تلقى ضربة موجعة، بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية تعرض ثلاثة من مدافعي فريقه إلى إصابات متفرقة.

وبينت المصادر ذاتها أن الكشف الطبي الذي أجراه علي البليهي مدافع الفريق أمس، بين تعرضه إلى تمزق في العضلة الخلفية، الأمر الذي يعني ابتعاده عن الملاعب قرابة الشهرين، على أن يخضع إلى برنامج تأهيلي مكثف من أجل عودته سريعًا.

في حين تعرض الكوري هيون إلى كدمة في مفصل القدم، بينما ما زالت الشكوك تحوم حول مشاركة محمد البريك في مواجهة الفريق المقبلة أمام الفتح في دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستجرى غدًا في الرياض، بعد تعرضه إلى كدمة في الركبة في المباراة الماضية.

وأضافت المصادر أن متعب المفرج شعر بعد التدريبات بآلام في العضلة الخلفية، مشيرة إلى أنه أجرى كشفًا بالأشعة أمس في أحد المستشفيات.

وبينت المصادر أنه من المنتظر أن يشارك الثنائي هيون ومحمد البريك في تدريبات الفريق الجماعية بعد أن أوضحت الفحوصات الطبية أن إصابتهما غير مقلقة.

**إصابات مدافعي الهلال**

- إصابة هيون: كدمة قوية في القدم
- إصابة البليهي: تمزق في العضلة
- إصابة المفرج: تمزق في العضلة
- إصابة البريك: كدمة قوية في الركبة



صورة التقطت أمس لمحمد جحفلي مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدي التدريبات اللياقية قبل انطلاق المران (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## تمزق
### يبعد مجرشي عن ضمك

**خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الفحوصات الطبية التي أجراها عبدالعزيز مجرشي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، صباح أمس، بينت وجود تمزق خفيف في العضلة الخلفية تعرض له في مباراة الفريق الأخيرة أمام الاتفاق ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكشفت نتائج الأشعة التي قام بها اللاعب عن حاجته إلى التأهيل الطبي لما يقارب من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، إذ سيغيب على إثرها عن موجهات فريقه اليوم في مسابقة كأس الملك ومواجهتي الجولتين التاسعة والعاشرة.

**إصابة مجرشي**

- نوعها: تمزق العضلة
- وقت الإصابة: مباراة الاتفاق
- الغياب: ثلاثة أسابيع



صورة التقطت أمس لاختصاصي العلاج الطبيعي في نادي ضمك يتحدث إلى الجزائري فاروق شافعي لاعب الفريق قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الرياضية

الأربعاء 01 جمادى الأولى 1442هـ

16.12.2020 العدد 12131





مساعد العبدلي

alabdaly.messad2197@hotmail.com


## VAR زادها تعقيدا!

**تداخل إبراهيم القاسم الأمين العام لاتحاد كرة القدم "بكل شجاعة" مع برنامج "الديوانية"، في وقت "غاب" صوت الاتحاد في كثير من المناسبات التي تتطلب بل "تستوجب" المداخلات!**

ـ وصفت مداخلة القاسم "بالشجاعة"، لأنها جاءت في وقت "يغلي" فيه وسط كرة القدم ولا يجد هذا الوسط أي تجاوب أو صوت "رسمي" من الجهة المعنية "اتحاد الكرة"، وهناك صمت غريب! بل ليس هناك متحدث رسمي للاتحاد!

ـ أعود لمداخلة القاسم التي تميزت بالهدوء ورحابة الصدر، وهو أمر يسجل للأمين العام، إذ من الصعب جدًّا أن يحتفظ شخص بهدوء أعصابه في أمور تتعلق بكرة القدم، لكن هذا الهدوء يعد من أبرز ميزات هذا الرجل.

ـ تحدث القاسم خلال مداخلته في جانبين.. الأول يتعلق بملف استضافة المملكة العربية السعودية لنهائيات أمم آسيا 2027، وهذا أمر "رغم أهميته" إلا أنه لا يعني ولا يهم جماهير الكرة التي تهتم بالمنافسات "المحلية" كونها تتعلق بأنديتها المفضلة.

ـ الجانب الثاني الذي تحدث عنه القاسم "والذي يهم جماهير الكرة" كان حول التحكيم في المنافسات المحلية "واجتهد" القاسم في إجاباته، بغض النظر إن كانت "مقنعة" أو غير ذلك.

ـ قال القاسم "كثيرون في الدوريات الأوروبية يقولون ويكررون أن أخطاء التحكيم جزء من إثارة وجدال وجمال كرة القدم"!، وأنا أقول أن هذا ليس مبررًا يجب استخدامه "لتبرير" أخطاء الحكام "محليين أو أجانب"، بل إن تكرار هذا الكلام "سبق أن قاله نائب رئيس لجنة الحكام السعودي يوسف ميرزا" يجعل الحكام "مرتاحين ومسترخين" بحثًا عن الإثارة والجدل والجمال"!

ـ أما قول القاسم إن اتحاد الكرة منح "أفضل" شركة في العالم فرصة تجهيز غرفة تقنية "VAR"، فهو أمر لا يعني "براءة" الاتحاد من الأخطاء التي تحدث في هذه الغرفة!

ـ الخلل ليس في "التقنية" بل في من "يستخدمها ويديرها"، وهنا أتحدث عن "الحكام" الذين "أصلاً" عليهم جدل وعدم رضا وهم يديرون المباريات "داخل" الملعب، فمن الطبيعي أن "يستمر" الجدل حولهم حتى لو كانوا في الغرف "المغلقة"!

ـ القاسم يقول "لم يتم حتى الآن سوى طلب طقم حكام أجنبي واحد"، وأنا أقول له انتظر الطلبات "ستتراكم" عندما يشتد التنافس في القمة والقاع، لأن ما يحدث "حاليًا" من الحكام السعوديين على أرض الملعب وفي الغرفة "المغلقة" لم ترضَ عنه كل الأندية الستة عشرة!

### كاميليا ليباروتي

| مواليد | أول مشاركة |
| --- | --- |
| 1973 | 2005 |

- شاركت في 6 نسخ من بطولة رالي داكار
- شاركت في 6 نسخ من بطولات كأس العالم للراليات الصحراوية فئة دراجات الكوادز
- شاركت في عدد من الراليات منها رالي أبو ظبي وتونس ومصر

**2011**
المركز الثاني في رالي أبو ظبي

**2011**
المركز الثالث في الترتيب العام في رالي مصر

**2012**
فازت ببطولة رالي العالم للسيدات

# كاميليا: السعودية ساحرة

## المتسابقة الوحيدة في رالي حائل تتحدث عن المشاركة

بدأت مسيرتها في عالم الراليات عام 2005م، وشاركت في ست نسخ من بطولة رالي داكار، كما شاركت في عدد من الراليات.

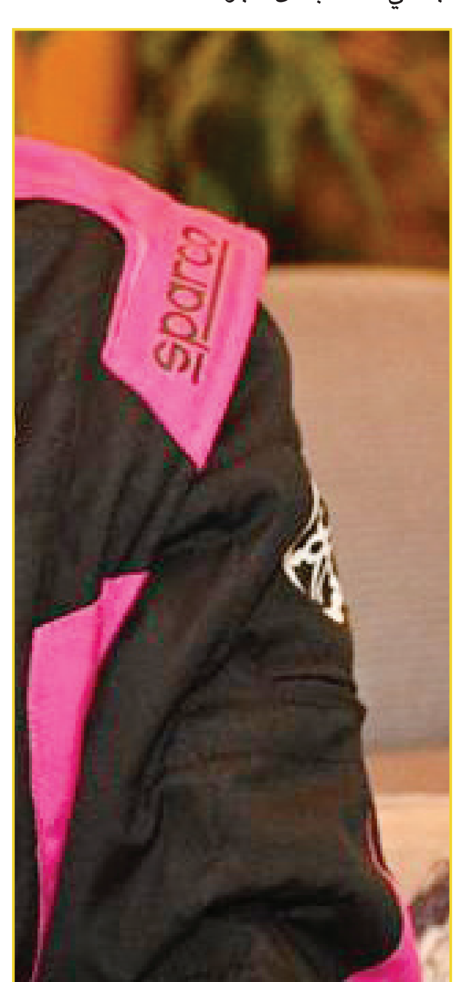
وحصدت لقب بطولة رالي العالم للسيدات.

كاميليا ليباروتي، السائقة الإيطالية والمشاركة الوحيدة في رالي حائل 2020، تحدثت في حوارها مع "الرياضية" عن مشاركتها في الرالي، كاشفة عن أن تضاريس السعودية المتنوعة ساحرة، مبدية سعادتها بكونها أول امرأة تشارك في رالي حائل.

**01**

**كيف كانت مشاركتك في جولتي كأس العالم للراليات في باها حائل؟**

في الجولة الأولى توقفت لإسعاف متسابق تعرض إلى حادث طفيف، وعملنا على إصلاح سيارته لمدة تتجاوز الساعة و32 دقيقة وهو ما جعلني أنسحب من الجولة.



**02**

**ماذا عن التضاريس في السعودية، ما رأيك فيها؟**

ساحرة.. إنها ساحرة، خاصة النفود التي أحببتها كثيرًا، نعم هي صعبة لكنها ترفع مستوى الحماس لدى السائقين.. السعودية بشكل عام ومنطقة حائل خاصةً فيها تضاريس متنوعة رملية، صحراوية وحجرية، لذا تحتاج إلى توزيع لياقي وتركيز ذهني عال طوال المراحل، إضافة إلى مركبة قادرة على تحمل مثل هذه التضاريس المتباينة.

**03**

**لم تُجهز مركبتك حتى انطلاقة جولة باها في حائل، كيف تجاوزت هذه المشكلة واستطعت المشاركة؟**

نعم مع الأسف، لم أستطع تجهيز سيارتي لباها 1 في حائل، لكنني اتصلت بأحمد الشقاوي السائق السعودي واستعرت منه إحدى مركباته، ودخلت بها الجولة الأولى، والآن مركبتي جاهزة لباها 2 وستكون هذه الجولة أفضل تجربة واختبار لجاهزيتها قبل رالي داكار 2021 كونها مركبة جديدة ولم أقدها حتى الآن.

**04**

**ماذا يعني لك أن تكوني أول امرأة تشارك في رالي حائل؟**

بلا شك أنا سعيدة بذلك، لكنني أعمل على تحقيق السعادة الكاملة عندما أحقق مركزًا متقدمًا.



حوار: محمد الجارالله

صورة التقطت أمس لكاميليا ليباروتي السائقة الإيطالية أثناء الحوار مع الزميل محمد الجار الله
تصوير: ثامر الدبي

**05**

**ما رسالتك لمتسابقات الراليات حول العالم؟**

المشاركة النسائية في مثل هذه التحديات تساعد المرأة على اكتساب المزيد من الثقة في النفس، وأتمنى مشاهدة مشاركات نسائية أكبر في النسخ المقبلة.

**06**

**بماذا تعدين أهلك ومَن يتابعك في المسابقات المقبلة؟**

آمل أن أعود لهم بالسلامة، وأعدهم بالعمل جاهدة على تحقيق مركز يليق بالفريق الذي أحمل اسمه.

**07**

**كيف تستعدين لرالي داكار المقبل؟**

أنا بصدد تجربة مركبتي الجديدة، التي أتوقع أن أحقق من خلالها نتائج ممتازة في البطولات المقبلة كونها تحمل مواصفات ميكانيكية قوية، وهذا ما أبحث عنه منذ أعوام.



**08**

**مَن ترشحين بطلًا للجولة الأخيرة التي ستُجرى اليوم؟**

كما تعرف ويعرف الجميع جمعت حائل أساطير وأبطال هذه اللعبة، لذا من الصعوبة بمكان ترشيح أي من الأسماء.

**09**

**هل سنراك في البطولات التي تُجرى في السعودية العام المقبل؟**

لو كان التسجيل متاحًا الآن لكنت أول المسجلين، فالحفاوة والتكريم وطيبة الشعب هنا تجبرك على العودة إلى السعودية كل عام.

**10**

**ما قصة اللون الوردي الذي تتميزين به من خلال لون مركبتك وبذّة التسابق؟**

هذا اللون هو دعوة صريحة للتفاؤل، وأنا بطبعي متفائلة، وهو لون يعشقه الأطفال والنساء، لذا أنا أملك شعبية عندهم.




الرياضية
الأربعاء 01 جمادى الأولى 1442هـ
16.12.2020 العدد 12131

## الفتح يصحح الأخطاء

**الأحساء - عادل الدحيلان**

ركز البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح في الحصة المسائية التي جرت أمس على ملعب النادي على تصحيح الأخطاء التي حدثت في المباريات الماضية وتسببت في ثلاث خسائر متتالية في الدوري. وفي الجزء الثاني من الحصة أخضع اللاعبين إلى عدد من التدريبات التكتيكية، قبل أن يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، ويجري تدريبات متنوعة لكل مجموعة، واختتم المران بمناورة على كامل مساحة الملعب. وتغادر بعثة الفريق اليوم إلى الرياض، استعدادًا لمواجهة الهلال غدًا في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

## حامل اللقب
# يودع 8 مرات

**الرياض . أحمد الخلف**

مع انطلاقة بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين،اليوم ، ودع حامل اللقب المنافسة 8 مرات منذ عودتها موسم 2008.

وخلال 13 موسماً،خرج حامل اللقب 4 مرات من نصف النهائي، ومرتين من ربع النهائي، ومرتين من دور الـ 16. واستطاعت 3 فرق فقط "يحملون اللقب" الوصول للنهائي في المسابقة التالية.

ووصل فريق الشباب للنهائي مرتين، كسب اللقب موسم 2008-2009، وحافظ عليه في الموسم الذي يليه.

واستطاع الأهلي الوصول إلى النهائي مرتين كحامل اللقب، الأولى في موسم 2010-2011، وفي الموسم الذي يليه 2011-2012 وصل للنهائي وظفر باللقب عندما كسب النصر 1ـ4، وفي الثانية موسم 2016-2017 عندما كان حاملاً للقب الموسم الذي يسبقه 2015-2016 وخسر من الهلال في النهائي 3ـ2.

أما الاتحاد فاستطاع الوصول للنهائي مرتين كحامل اللقب، الأولى موسم 2010-2011 عندما كان حاملاً للقب الموسم الماضي 2009-2010، يومها خسر من الأهلي 4ـ2 في النهائي بركلات الترجيح، والثانية في موسم 2018-2019 عندما كان حاملاً للقب الموسم الذي يسبقه 2017-2018 وفي ذلك الموسم وصل للنهائي وخسر من التعاون 2ـ1.

**كأس الملك خلال 13 عاما**

| الموسم | البطل | الخصم في أول ظهور | الدور | النتيجة | نتيجته في البطولة |
|---|---|---|---|---|---|
| 2007-2008 | النصر | الحزم | دور الـ 8 | خسر | خرج من البطولة من أمام الحزم |
| 2008-2009 | الشباب | الوحدة | دور الـ 8 | فاز | وصل النهائي وفاز على الاتحاد 0ـ4 |
| 2009-2010 | الشباب | الوحدة | دور الـ 8 | فاز | وصل لنصف النهائي وخسر من الاتحاد |
| 2010-2011 | الاتحاد | النصر | دور الـ 8 | تعادل | خسر من الأهلي 2-4 في النهائي ركلات الترجيح |
| 2011-2012 | الأهلي | الفيصلي | دور الـ 8 | فاز | وصل النهائي وفاز على النصر 1ـ4 |
| 2012-2013 | الأهلي | النصر | دور الـ 8 | فاز | خسر نصف النهائي من الشباب 0-2 |
| 2013-2014 | الاتحاد | السروات | دور الـ 32 | فاز | خسر من الأهلي 2-3 في نصف النهائي |
| 2014-2015 | الشباب | الدرعية | دور الـ 32 | فاز | خسر ربع النهائي من التعاون 1-2 |
| 2015-2016 | الهلال | النهضة | دور الـ 32 | فاز | خسر من الأهلي 2-3 في نصف النهائي |
| 2016-2017 | الأهلي | الشعلة | دور الـ 32 | فاز | خسر من الهلال 2-3 في النهائي |
| 2017-2018 | الهلال | هجر | دور الـ 32 | فاز | خسر من القادسية 0-1 في دور الـ 16 |
| 2018-2019 | الاتحاد | الجبيل | دور الـ 64 | فاز | خسر من التعاون 1-2 في النهائي |
| 2019-2020 | التعاون | اللواء | دور الـ 64 | فاز | خسر من أبها 0-1 في دور الـ 16 |

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

## إقالة أو
## استقالة!

**يعيش الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر وهو أحد أركان كرة القدم السعودية وداعم أساسي لمنتخباتها وضعًا أشبه ما يكون بمشروع تخريبي بقيادة الإدارة ورئيسها التي تفتقد إلى الفكر والمال والخبرة بوجود مدرب يواصل عناده للبحث عن إلغاء العقد واستلام الشرط الجزائي..!**

وزارة الرياضة تقع عليها المسؤولية كاملة في المحافظة على كيانات الأندية وسلامتها من أي خلل وبالدرجة الأولى هي مرجعية وجهة رقابية لا تسمح بأي تجاوزات مهما كانت المبررات ولعل أعلى درجات المتابعة والمراقبة هي الأمور المالية والإدارية وهي أحد أسباب ما يحدث في النصر. وتبعه انهيار كامل لمنظومة الفريق الأول لكرة القدم لأسباب إدارية وفنية تم البدء في تصحيح جزء منها باستقالة المسؤول الإداري وبقي المسؤول الفني فيتوريا يعبث رغم محاولات الإدارة كما يُنقل عبر الأخبار المتواترة عن عزمها إلغاء عقده إلا أنها تصطدم برفض الوزارة أكثر من مرة مشترطة على النادي تحمل قيمة الشرط الجزائي وهي التي تحملت أكثر العقود التي ألغيت الموسم الماضي لعدد كبير من المدربين وأبرزهم مدربو نادي الاتحاد. موقف وزارة الرياضة في حال عدم تدخلها ودخول النصر في دائرة خطر الهبوط بسبب العبث والعناد وقلة الخبرة قد يفسر على أنه أمر عادي لا يحتاج إلى التدخل وتصحيح الأوضاع الإدارية والفنية بالنادي..!

النصر يعيش لأول مرة منذ تأسيسه أسوأ أزمة يمر بها ووزير الرياضة الحالي الأمير عبدالعزيز بن تركي بالتأكيد نقل له "مستشاروه" خطورة الوضع الذي يحدث في نادي النصر ما يتطلب تدخله بشكل مباشر لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل أن نفقد أحد أهم الأندية على المستوى الآسيوي..!

النصراويون مطالبهم بسيطة وسهلة إما إقالة المدرب فيتوريا، وهو ما عجز عنه الرئيس "المكبل" بقرارات من وزارة الرياضة تحُمله المسؤولية كاملة لأي تبعات مالية وبالتالي عليه تقديم استقالته لأجل إعادة ترتيب البيت النصراوي وتصحيح أخطاء الإدارة والمشرف السابق عبدالرحمن الحلافي الذي خلف كوارث يجب أن يُحاسب عليها أو يتحمل جزءًا منها لعل أقلها تكفله بالشرط الجزائي للمدرب فيتوريا..!

الإدارة التي أتى بها المشرف السابق ودعمتها وزارة الرياضة تخلوا عنها بعد السقوط الذي يتحمله الجميع ما تسبب في صدور قرارات على النادي ملزمة الدفع أسهم عضو الشرف عبدالعزيز بغلف في حل جزء كبير منها بسبب إمكانات الرئيس المادية الضعيفة وعزوف المشرف السابق عن الدفع المالي دون أسباب واضحة رغم قدرته المالية..!

النصر تحت مسؤولية وزير الرياضة وننتظر من سموه تصحيح مسار النادي الإداري بعد أن تولته إدارة لا تفقه في مجال الإدارة الرياضية ولا تملك الفكر ولا المال ولا الخبرة، والانتظار أكثر يعني مزيدًا من الانهيار..!

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

## الوطيان
### يقترب من العودة

**الرياض - عبدالإله المرحوم**

بدأ حبيب الوطيان حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم مرحلة الدخول في البرنامج التأهيلي الفني باستخدام الكرة تمهيدًا للانضمام إلى التدريبات الجماعية مع زملائه بعد تعافيه من إصابة العضلة الخلفية، وينتظر أن ينضم إلى التدريبات خلال الأيام المقبلة. فيما لا يزال عبدالله المعيوف يواصل التأهيل.

وتركزت التدريبات التي جرت أمس على تصحيح الأخطاء وتمارين حول كيفية استغلال الفرص أمام المرمى.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني فييتو لاعب فريق الهلال يصوب الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## أبها
### يلعب بالثاني

**أبها - حسن ذيبان**

ينوي التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم مواجهة نظيره الباطن غدًا في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بتشكيلة يغلب عليها لاعبو الصف الثاني، رغبة في إتاحة الفرصة لهم لعدم مشاركتهم في أغلب مباريات الدوري.

وخلال الحصة التي أشرف عليها أمس قبل المغادرة إلى حفر الباطن أخضع الشابي اللاعبين إلى تمارين لياقية متنوعة قبل أن يقسمهم إلى مجموعتين نفذت كل مجموعة تمارين معينة، وفي نهاية الحصة أجرى مناورة على كامل الملعب طبق فيها الأسلوب الذي سيلعب به المباراة.

ويجري الفريق تدريبه الأخير مساء اليوم على ملعب الباطن.



صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير لاعب أبها يستعرض بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو أحمد الحبيب زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)



## الباطن
### يغير المواعيد

**حفر الباطن . طلال القطيني**

حوّل البرتغالي جاريدو مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم موعد التدريبات من الساعة الخامسة مساءً إلى الثالثة عصرًا تماشيًا مع توقيت مباراة نظيره أبها غدًا في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، وأمام النصر يوم الإثنين المقبل ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص جاريدو خلال المناورة التي أجراها على كامل الملعب على الوقوف على مستويات اللاعبين البدلاء الذين ينوي الدفع بمجموعة كبيرة منهم وإعطاءهم الفرصة.

وقبل نهاية الحصة اجرى جاريدو مناورة على منتصف الملعب طالب اللاعبين من خلالها على تطبيق ماتم التدرب عليه في في المباراة.

رغفاوي




## المولد يدعم النمور

**جدة - فيصل الشريف**

شهدت تدريبات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الجماعية أمس عودة اللاعب "فهد المولد" للمشاركة بعد تعافيه من الإصابة. وقد بدأ اللاعب بالدخول في التدريبات أمس الأول بشكل تدريجي وبمتابعة كل من البرازيليين المعد البدني سيزار ميندز ومدرب اللياقة فالمر كروز. وتم وضع برنامج لياقي إضافي للاعب بهدف تجهيزه بشكل سريع بعد غيابه عن التدريبات 6 أسابيع.

كما واصل الفريق تحضيراته لمواجهة الوحدة بتأدية تدريباته وتركزت على الجوانب الفنية وتطبيق النهج التكتيكي الذي سيدخل به المواجهة.







فهد الروقي
@fahdalruqi

## درس الوحدة

**يعيش الهلال في الفترة الحالية مرحلة زاهية حيث الاستقرار الإداري والفني والعناصري والتناغم الكبير بين منظومة العمل وباحترافية عالية نتجت عنها ثلاثية تاريخية رغم تعرّض المجموعة جلهم وليس كلهم لجائحة كورونا حرمتهم من المحافظة على لقبهم القاري في أضعف نسخة منها وقد أضعفت الجائحة استعدادات الفريق للموسم الحالي وأثرت على جهد ولياقة بعض اللاعبين.**

ومع ذلك ظهر كبير القارة كبيرًا كعادته فحقق كأس الملك وتصدّر الدوري بفارق نقطي مريح من أمام الغريم التقليدي بعد أن هزمه في نزالين متتالين في ظرف خمسة أيام فقط أشعلت نيران الغضب والتشتت في المعسكر الأصفر وانهالت على المعسكر الأزرق الألقاب ومعلقات المدائح والثناء واستمرت بعد ثلاثية راقية في شباك الفتح ولم تتوقف بعد نقاط الرائد الصعبة جدًا ولم يحضر الحذر رغم وجود مسبباته لتأتي مباراة "الوحدة" التي لاحت فيها مؤشرات الهزيمة من البداية الخاطئة على مستوى التشكيلة الأساسية وعلى مستوى التهيئة النفسية والتركيز الذهني وحتى والشباك الزرقاء تستقبل هدفًا أحمر مبكرًا ظل كثير من اللاعبين المؤثرين بعيدين عن مستوياتهم وعلى رأسهم ثلاثي الرعب "جوميز وسالم وكاريلو" بعد أن حرمهم الداهية "رازفان" من "فييتو" وأشرك عوضًا عنه البعيد جدًا عن الأجواء "خريبين" وكأني أشعر بأن الإصرار على مشاركته للتسويق وليس للفائدة الفنية أو القناعة بما يقدم.

ولم يتحرك "لوشيسكو" ويعدل من قناعاته إلا بعد مضي ثلثي اللقاء وبقيت الفترة التي شارك فيها الثلاثي "ياسر وزورو وكويلار" هي التي شاهدنا فيها شيئًا من الهلال الذي نعرفه.

لكن الفريق وبعد إدراك التعادل اندفع بتهور دون تأمين المناطق الدفاعية ليأتي القاصم للظهر في الرمق الأخير ولو أنه جاء قبل هذا لما انتهى اللقاء على النتيجة ذاتها.

في لقاء الوحدة دروس على قاطني مقر الزعامة أن يستوعبوها جيدًا ويتفادوها في المراحل المقبلة الأصعب والأشد ضراوة.

فهذه الخسارة يتحملها الجميع فالإدارة المشرفة ساهمت في ضعف التهيئة وهذا دورها في مثل هذه النوعية من المباريات التي تحتاج إلى تحفيز والمدرب أخطأ في البداية وتأخر في التصحيح وبعض اللاعبين هبطت مستوياتهم ولم يحترموا الخصم الاحترام الذي يليق به وظهر ذلك في عدم الجدية والتساهل في كثير من الهجمات المحققة وفي كرات مقطوعة وتحركات بطيئة واحتفاظ بالكرة مبالغ فيه وفي تقمص أدوار ليست من اختصاصهم ولا منوطة بهم.

**الهاء الرابعة**

عَلَىٰ ثِقَة بِوَعد اللّـه عِشْنَا
بَلَا يَأْس وَمَا زِلنَا نَعيشُ
تَجِيشُ قُلُوبُنَا حُزنًا وَلَكن
بِذِكرِ اللّـه يَهدَأ مَا يَجِيشُ

# الاتحاد يتفوق تاريخيا

## حقق 6 انتصارات في الشرائع.. والوحدة احتفل مرتين

**آخر** 9 مباريات في الشرائع

| فوز الاتحاد: | فوز الوحدة: |
|---|---|
| 6 مباريات | مباراتان |

التعادل: مباراة

| سجل الاتحاد: | سجل الوحدة: |
|---|---|
| 20 هدفًا | 10 أهداف |

**جدة - فيصل الشريف**

يأمل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواصلة تفوقه تاريخيًا على الوحدة من خلال مواجهات الفريقين على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة في المواسم السابقة.

وتمكن فريق الاتحاد من الانتصار في 6 مباريات سابقة على ملعب الشرائع في آخر 9 مباريات بينما تمكن الوحدة من الانتصار في مواجهتين من أصل 9 مباريات وحضر التعادل في مباراة.

وسجل الاتحاد 20 هدف في أخر 9 مباريات واستطاع الوحدة من تسجيل 10 أهداف، وشهد ملعب الشرائع تسجيل الاتحاد النتيجة التاريخية في 2016 والتي انتهت بـ5 أهداف مقابل ثلاثة أهداف للوحدة.

كما أن آخر مواجهة جمعت الفريقين على ملعب الشرائع كانت الأسبوع الماضي وانتهت بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف.



صورة التقطت أمس لمحمد المجحد لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم قبل دخوله تدريبات الفريق تصوير: وهبان خبتي

## السومة ينتظر قرار فلادان

**جدة - مشعل العتيبي**

عاد السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم للمشاركة في التدريبات وذلك بعد شفائه من العارض الصحي الذي لحق به في الفترة الماضية وغيابه عن لقاء فريقه الأخير أمام النصر في الدوري، وتتحدد في تدريب اليوم مشاركة اللاعب في لقاء العين المقبل ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين من عدمها.

وأشارت لـ"الرياضية" مصادر خاصة إلى أن السومة قد أظهر جاهزيته الكاملة للمشاركة في اللقاء وباتت مشاركته تعود إلى الصربي فلادان.

كما واصل اللاعبون تدريباتهم في صالة الحديد الخاصة بالنادي وذلك لتقوية العضلات، وبعدها بدأت تدريبات الفريق التي شهدت بدايتها تدريبات خفيفة بالكرة ثم اختتمت بمناورة على كامل الملعب.

## مناورة.. تجهز العين

**أبها - حسن ذيبان**

خضع لاعبو فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، لحصة تدريبية، استعدادًا لمواجهة الأهلي غدًا، ضمن مباريات دور الـ 16 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين، على رديف ملعب الجوهرة.

واستهل الألماني مايكل سكيبة، مدرب الفريق، تدريباته بتدريبات الإحماء والتدريبات اللياقية. تلا ذلك تقسيم اللاعبين إلى مجموعات، كل مجموعة عملت على تطبيق جمل فنية معدة من قبل مايكل لخوض اللقاء. وأجريت مناورة لتطبيق النهج والأسلوب التكتيكي الذي تم التدرب عليه، وتحديد الأسماء التي سيخوض بها اللقاء.

واختتمت التدريبات بإطالة وتفكيك العضلات. وستغادر البعثة ظهر اليوم من الباحة إلى جدة.

## العطوي يقسم الاتفاقيين

**الدمام - الرياضية**

أجرى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريبه الرئيس أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي تحت قيادة خالد العطوي مدرب الفريق، تحضيرًا لمواجهة غد التي ستجمعه بضيفه الفيصلي على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن منافسات دور الـ16 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

واشتمل التدريب بعد الإحماء على تمارين وقائية، قسم العطوي بعدها لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة تكتيكية على كامل الملعب.

كما شدد فايز السبيعي مدير الفريق على أهمية مواجهة فريقه عندما يستضيف نظيره فريق الفيصلي كون البطولة تحمل اسمًا غاليًا على كل فرد في هذا الوطن، مشيرًا إلى أنهم يدركون مدى قوة الفيصلي، وأهمية مواصلة المستوى التصاعدي وبلوغ دور الـ8 لكأس خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يتحدث إلى اثنين من أعضاء الجهاز المساعد له خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## الفيصلي يكثف اللياقية

**الرياض - الرياضية**

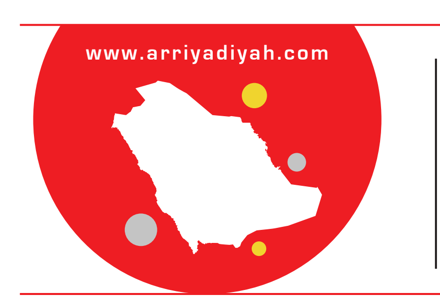
واصل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الاتفاق ضمن دور الـ16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين غدًا على أرضية ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وانطلقت التدريبات بقيادة البرازيلي ريكليس تشاموسكا مدرب الفريق بتمارين لياقية وبدنية باستخدام أدوات اللياقة المتعددة وذلك تحت إشراف المدرب فلافيو ترافيزان.

وعمد الجهاز الفني من خلالها إلى تمارين تكتيكية شملت سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة قبل أن ينهي المدير الفني المران بمناورة على كامل مساحة الملعب أوقفها مرات عدة لشرح بعض الجوانب الفنية.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)




## 4 مثلوا الفريقين

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

استقطب فريق التعاون الأول لكرة القدم لاعبين مثلوا ضمك علي غرار ، محمد أبو سبعان، في الفترة الشتوية، بعقد مدته عامين، ومقابل هذه الصفقة انتقل الثلاثي منصور المولد وعبد اللّه الجوعي "إعارة" ومحمد محسن، إلى تمثيل ضمك.
وشارك منصور المولد، مهاجم فريق ضمك مع التعاون في 12 مباراة، سجل خلالها هدفًا وحيدًا فقط.
كما خاض عبد اللّه الجوعي، لاعب فريق التعاون حاليًا، 13 مباراة مع فريق ضمك العام الماضي، سجل خلالها هدفين.

# ضمك والتعاون..
# المواجهة الثانية
## اليوم.. يلتقيان في كأس الملك وفارس الجنوب يتفوق

| ضمك - التعاون | |
|---|---|
| المناسبة | المدينة |
| دور الـ 16 من كأس الملك | أبها |
| الملعب | التوقيت |
| مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز | 03:35 |

**تغطية: عبد الرحمن أبو محروس وعبد الله العبيد**

يستضيف فريق ضمك الأول لكرة القدم نظيره التعاون، اليوم، ضمن مباريات دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة.
ويعد اللقاء الثاني بين الفريقين في البطولة ذاتها، بعد أن التقيا في دور الـ 32 على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة في 2018، وكسب ضمك مستضيفه بنتيجة 2ـ1، سجلها علي العلياني وحسن شراحيلي لضمك، فيما أحرز عبد العزيز البيشي الهدف الوحيد للتعاون. ويلاقي الفائز من اللقاء المتأهل من مباراة فريقي القادسية والشباب، في الدور ربع النهائي، في منتصف يناير المقبل.

### مسيرة نور الدين زكري في كأس الملك

| الفيحاء | ضمك |
|---|---|
| دور الـ 64 | دور الـ 64 |
| أمام الشهيد | أمام الحجاز |
| النتيجة "2.6" | النتيجة "0.1" |
| دور الـ 32 | دور الـ 32 |
| أمام وج | أمام الجيل |
| النتيجة: "0.1" | النتيجة "1.2" |
| دور الـ 16 | دور الـ 16 |
| أمام النصر | أمام النصر |
| خسارة الفيحاء | خسارة ضمك |
| بنتيجة "6.0" | النتيجة: "4.2" |

صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم ومعاونيه قبل انطلاق التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء التعاون اليوم ضمن مباريات دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

## زكري لا يتجاوز الـ 16

خاض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تجربتين فنيتين في كأس خادم الحرمين الشريفين، الأولى في نسخة 2019 مع الفيحاء، والعام الماضي مع فريقه الحالي، ولم يستطع تجاوز دور الـ 16 من البطولة.
وحقق زكري خلال فترة الفيحاء انتصارين في دور الـ 64، أمام الشهيد بنتيجة "6ـ2"، والآخر في دور الـ 32 أمام وج في الطائف، وانتهت بفوز الفيحاء "1ـ0"، ليستضيف النصر في دور الـ 16 على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في 21 يناير، واكتسح النصر مستضيفه بنتيجة 6 أهداف نظيفة.
وفي التجربة الثانية العام الماضي، خاض زكري أولى مبارياته مع ضمك أمام الحجاز وحقق انتصارًا بنتيجة "1ـ0"، وواجه فريق الجيل في دور الـ 32، وكسب ضمك بنتيجة "2ـ1"، وأخيرًا استضاف النصر في لقاء دور الـ 16، وخرج بانتصار الأصفر "4ـ2".

## النتائج الإيجابية

«مباراة مهمة نسعى فيها لتجاوز التعاون في دور الـ 16، والفوز بها ينعش الفريق لتقديم النتائج الإيجابية»
**عبد اللّه بن قزعة**
**عضو إدارة ضمك**

## دوامة الخسائر

«مباريات الكأس لا تقبل القسمة على اثنين، ونحتاج كسب المباراة لإرضاء جمهورنا والخروج من دوامة الخسائر»
**مازن أبو شرارة**
**مهاجم ضمك**

## البطولة الغالية

«الفريق ينقصه الحظ فقط، ونثق في إمكانات لاعبينا للظهور بالشكل المرضي الذي من شأنه الوصول بعيدًا في هذه البطولة الغالية»
**عبد اللّه أبو حثرة**
**إداري ضمك**

## تحقيق الأفضل

«لسنا راضين عن نتائجنا في مباريات الدوري، ونسعى للتعويض وتحقيق الأفضل والنتائج الإيجابية في مواجهة الكأس والانطلاق سيكون منها»
**سيرجيو فيتور**
**لاعب ضمك**

## الطريقة الدفاعية

«التعاون لا يركز فقط على الطريقة الدفاعية، لكنه يركز على كافة الخطوط.. قادرون على تجاوز ضمك اليوم والمضي نحو التأهل إلى الدور المقبل في كأس الملك»
**ميتشل ديوك**
**لاعب التعاون**

## إسعاد الجماهير

«سنفتتح اليوم مواجهات كأس الملك.. التعاون لديه القدرة على الفوز وإسعاد الجماهير والإدارة والعاملين بالفوز والتأهل إلى دور الثمانية، واستعددنا جيدًا للقاء»
**علي النمر**
**لاعب التعاون**

## كارتيرون.. يبحث عن الأول

يبحث الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن الفوز الأول في مواجهات الكأس في الملاعب السعودية، بعد أن خاض تجربة سابقة مع فريق النصر في 2017، كما لم يسبق له أن سجل فريقه هدفًا في أي من اللقاءين اللذان خاضهما.
وقاد الفرنسي لاعبي النصر في مباراة نهائي كأس ولي العهد أمام الاتحاد، التي خسرها بنتيجة "0ـ1" على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.
وخاض اللقاء الثاني في الدور ربع النهائي من كأس خادم الحرمين الشرفين أمام الغريم التقليدي الهلال، الذي خسره أيضًا بنتيجة "0ـ2"

صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة لاعب فريق ضمك الأول قبل بدء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ ضمك)

## الأحمر يستعين بالبدلاء.. وشنيحي يغيب

اختتم الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تحضيرات فريقه لمواجهة التعاون اليوم على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها، ضمن مواجهات دور الـ 16 من كأس الملك.
ويرغب زكري في الزج ببدلاء فريقه كأساسيين في مباراة اليوم، للوقوف على إمكاناتهم وإعطائهم الفرصة للبروز خلال مواجهة الكأس، فيما ركز في تدريب أمس على الجوانب اللياقية وتسديد الكرات الثابتة، وأجرى مناورة تكتيكية على منتصف الملعب طبق من خلالها نهج مباراة اليوم.
كما يغيب الجزائري إبراهيم شنيحي، لاعب وسط الفريق، وكريستيان ليما، المدافع الأرجنتيني، عن المواجهة بداعي الإصابة.

## 7 لاعبين ينعشون تدريبات السكري

انتظم ساندرو مانويل، إياجو، ريان الموسى، الكاميروني ليندر تاوامبا، ياسين برناوي، حسن كادش، نواف الصبحي، السباعي، في تدريبات التعاون، وشاركوا بفاعلية تامة في تدريبات أمس في خميس مشيط، وذلك بعد أن أراحهم الفرنسي باتريس كارتيرون في مباراة أبها الماضية، استعدادًا لمواجهة ضمك اليوم ضمن مباريات دور الـ 16 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين.
ميدانيًّا، أدى اللاعبون التدريبات، واعتمد مدرب الفريق على الهجوم بالتركيز على تاوامبا وديوك وعلي النمر في المقدمة.
وفرض مناورة على جزء من الملعب، شهدت مشاركة عبد اللّه ساني وريان الموسى.


صورة التقطت أمس للكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون وفيصل درويش زميله في الفريق خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## دعوة الاتحاديين والهلاليين مستجابة يا عادل

**ـ علاقة متميزة كانت تربطني بالزميل عادل الملحم لأكثر من عشرة أعوام، جمعتنا العديد من المناسبات والبرامج الرياضية في مواجهات مباشرة اختلفنا واتفقنا حول بعض الآراء ذات الطابع الرياضي، إلا أنه للأسف لم يطلعني على تخصص جديد تعلمه أو أصبح مبدعًا فيه، ممثلاً في معرفته بـ "الجن" ومن يتعامل معهم من السحرة، إضافة لعلم تعمق في دراسته أوصله إلى قدرة "عجيبة" مكنته من الكشف عن عيون "الحساد" لتجنب ناديه أذاهم بسبب عين ما تذكر الله.**

ـ ليسمح لي حبيبنا "أبو صقر" عبر هذا الهمس أن أوجه لشخصه الكريم عتابًا شديد اللهجة، بحكم أنه أخفى عني معلومة "التخصص" النادر الذي اتجه إليه، وهو الذي كان يعلم بمعاناة نادي الاتحاد على مدى ثمانية أعوام، فلربما كانت معاناته ليست لها أي صلة بإدارات مفلسة فكريًا وماديًا، وخلافات بين محبيه وصراعات شرسة بين إعلامه، وتعاقدات "مصالح" سماسرة عبثوا عبثًا لا مثيل له بـ "العميد"، فلو فعل لكان له دور "تاريخي" في إنقاذ الاتحاد، كالدور التاريخي الذي يحاول حاليًا القيام به لعله ينجح في إنقاذ ناديه قبل فوات الأوان لينافس على لقب الدوري.

ـ وبما أن تشخيص مشكلات الأندية خرج عن إطار الكرة وعالمها "المجنون"، فمن حقي أن أغامر كما غامر "أبو صقر" وأقحم قلمي "المتواضع" قلم "العبد الضعيف" مستنتجًا أن ما حدث للفريق النصراوي قد يكون بسبب دعوات "قهر" المقهورين من مشجعين اتحاديين بعدما لاحظوا في مواقع التواصل الاجتماعي وبعض البرامج الرياضية "شماتة" نصراوية فرحًا بقرب هبوط الاتحاد لموسمين متتالين، ناهيكم عن محاولات "اختطاف" أبرز نجومه، ليحكم "القدر" حكمه ويصاب النصر هذا الموسم بنفس المصاب الجلل ليتذيل مؤخرة الترتيب كحالة "استثنائية" لم يسبق أن حدثت له.

ـ كما أنني لا أستبعد أن مشجعي نادي الهلال كان لهم نصيب من "الدعوات" تأثرًا شديدًا كنتاج لما لاحظوه من "شماتة" نصراوية عقب خروج الزعيم من بطولة دوري أبطال آسيا، فنالهم نفس المصاب وأشد من ذلك عبر "عجب العجايب" لفريق كروي صرفت عليه ملايين الملايين وتعاقدت إداراته مع مجموعة من أميز اللاعبين المحلين والأجانب، مما جعل كل التوقعات ترشحه لنيل بطولة دوري هذا الموسم بلا منافس، إلا أنه بات اليوم يصارع على الهبوط.

ـ معاناة الأندية معروفة أسبابها، وفي جميع الأحوال "المقدر والمكتوب" من اللّه ولازم "تشوفه العين" بعيدًا عن أي "تكهنات" غفلة الغافلين و"استنتاجات" لا أساس لها من الصحة.. فهل وصلت الرسالة أم لا؟




## أسبريلا على رأس الغائبين

**الدمام ـ حسين الخيواني**

يفقد فريق القادسية الأول لكرة القدم اليوم أمام نظيره الشباب خمسة لاعبين لأسباب مختلفة، وهم عبد الله حضريتي لأسباب عائلية، ومنصور النجار بسبب إصابته في الركبة، والكولومبي أسبريلا المصاب بتمدد في عضلة السمانة، وعمر المزيني بسبب عدم جاهزيته اللياقية، حيث ما زال يخضع لبرنامج لياقي، وأحمد الفريدي الذي لم يصل إلى الجاهزية التامة لخوض المباريات. وينتظر أن يعلن التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، بدلاء الغائبين في الاجتماع الفني اليوم.



أسبريلا



# القادسية صديق الترجيحية

## مباريات خروج المغلوب.. الشباب يتفوق بـ 5 انتصارات

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

يتفوق فريق الشباب الأول لكرة القدم على نظيره القادسية في المباريات التي جمعت بينهما في المسابقات التي تلعب بنظام خروج المغلوب "كأس الملك، كأس ولي العهد، وكأس الاتحاد"، بخمسة انتصارات مقابل ثلاثة للقادسية.

واللافت أن المباريات الثلاث، التي فاز فيها القادسية كانت بركلات الترجيح، بعد أن تنتهي المباريات بالتعادل، كان أبرزها وأهمها فوزه في نهائي كأس ولي العهد عام 1992، بينما جاءت انتصارات الشباب في الوقت الرسمي.وأغلب المواجهات التي جمعت بينهما كانت في مسابقة كأس ولي العهد، حيث التقيا 6 مرات، ومرة في كأس الملك وأخرى في كأس الاتحاد.

ويعد دور الـ 16 أكثر المراحل التي التقيا فيها بأربع مرات، بينما التقيا مرتين في دور الثمانية، ومرة في نصف النهائي ومرة في النهائي. فاز الشباب بنتيجة "3ـ2" مرتين، وبنتيجة "2ـ1" ثلاث مرات.

**مباريات** القادسية والشباب

**كأس الملك**
1980 فاز الشباب
"2ـ3" ـ دور الثمانية

**كأس ولي العهد**
1991 فاز الشباب
"2ـ3" ـ دور الـ 16

**كأس ولي العهد**
1992 فاز القادسية
بركلات الترجيح ـ النهائي

**كأس الاتحاد**
1993 فاز القادسية بركلات
الترجيح ـ نصف النهائي

**كأس ولي العهد**
2005 فوز القادسية
بركلات الترجيح ـ دور الـ 8

**كأس ولي العهد**
2010 فاز الشباب "1ـ2" ـ
دور الـ 16

**كأس ولي العهد**
2011 فاز الشباب
"1ـ2" ـ دور الـ 16

**كأس ولي العهد**
2013 فاز الشباب
"1ـ2" ـ دور الـ 16

## المناعي: نلعب بحذر

**الدمام ـ حسين الخيواني**

أكد التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية، أن طبيعة المنافسة التي تلعب بنظام خروج المغلوب تتطلب التعامل بحذر أمام الشباب، اليوم، ضمن دور الـ 16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وقال في مؤتمره الصحافي، أمس: "فترة استعداداتنا كانت قصيرة بعد رحلة شاقة من وإلى الباحة، حيث لم يكن لدينا الوقت الكافي لخوض التمارين المطلوبة، هدفنا كان استرجاع الطاقة الذهنية والبدنية، ولكن لدينا لاعبين يملكون شخصية قوية ويجيدون التعامل مع الظروف".

وأضاف: "الشباب سيلعب معنا بقوة، من أجل رد اعتباره من الخسارة التي تعرض لها من القادسية في الدوري الأسبوع الماضي، سنواجه فريقًا شرسًا.



قاد البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم التدريبات استعدادًا للقاء القادسية اليوم واشتملت على عدد من التمارين اللياقية في البداية قبل أن يطبق اللاعبون جملًا فنية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الرباعي بانيجا وجوانكا وسيبا ومارتينيز لاعبو الفريق ينفذون تمارين لياقية بالكرة أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

### الخبرة تكسب

"أتوقع أن يقدم الفريقان مباراة جميلة تليق بالمسابقة، والفوز في النهاية سيكون من نصيب الفريق الذي يستثمر الفرص أمام المرمى، أعتقد أن الخبرة لدى الشباب أكبر".

**صالح الغوينم**
**لاعب القادسية السابق**

### ظروف مختلفة

"ظروف مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري، والفريق الأهدأ سيفوز، أتمنى أن تكون المباراة قدساوية، عطفًا على المستويات الكبيرة التي يقدمها في الدوري أخيرًا".

**علي بن دعرم**
**المتحدث الرسمي للقادسية**

## ساعة تجهز «بنو قادس»

**الدمام ـ حسين الخيواني**

خصَّص التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، وقتًا طويلاً للجوانب الترفيهية في التدريبات التي استمرت نحو ساعة، استعدادًا للقاء الشباب اليوم، ضمن ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، لشعور اللاعبين بالإرهاق جراء الرحلة الطويلة من وإلى الباحة.

واستهل المناعي الحصة بمحاضرة، طالب فيها اللاعبين بالتركيز التام خلال الـ 90 دقيقة، واستغلال الفرص أمام المرمى، وعدم التفريط فيها، وحذرهم من فريق الشباب، مشيرًا إلى أنه سيكون مختلفًا عن اللقاء الماضي في الدوري، وسيجتهدون لرد اعتبارهم من خسارة الدوري. وأخضع اللاعبين لتمارين خفيفة، قبل أن يجري مناورة في منتصف الملعب، وبعد نهاية الحصة توجه اللاعبون إلى معسكرهم في أحد الفنادق.

صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي لاعب فريق القادسية مع ماجد العلي مدرب اللياقة بعد نهاية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

### طموحنا كبير

"أتوقع أن تكون المباراة صعبة، وهكذا مباريات خروج المغلوب، لكن سندخلها بقوة من أجل الفوز، طموحنا كبير في هذه المسابقة، وهدفنا الوصول إلى أبعد مرحلة في الكأس".

**عبد الله الشامخ**
**لاعب فريق الشباب**

### تكتيك مناسب

"أعددنا العدة الجيدة لهذه المباراة المهمة، المدرب وضع التكتيك المناسب لتجاوز عقبة القادسية، سنحاول استغلال الفرص من أجل حسم نتيجة المباراة، والتأهل إلى دور الثمانية".

**عبد الله الحمدان**
**لاعب فريق الشباب**

## الزوري.. المدافع الخبرة

**الرياض ـ علي الحدادي**

أصبح عبد الله الزوري، الظهير الأيسر لفريق الشباب الأول لكرة القدم، إحدى الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الإسباني بيدرو، مدرب الفريق، بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به بداية الموسم.

ويتميز الزوري بعكس الكرات المضبوطة أمام مرمى الخصوم، ودقة التصويب من مسافات بعيدة، فضلاً عن جهوده الملموسة في الناحية الدفاعية، حيث تدعمه خبرته العريضة.

ولعب الزوري مع الشباب في الموسم الجاري ثلاث مباريات بعدد دقائق 180، حيث استبدل مرة ودخل بديلاً مرة.

**عبد الله** الزوري

| الميلاد: | الطول: | الوزن: | المركز: |
|---|---|---|---|
| 1987 | 178 | 73 | ظهير أيسر |

| الدقائق: | عدد المباريات: | بديل: | مستبدل: |
|---|---|---|---|
| 180 | 03 | 01 | 01 |



## قبل المواجهة.. الأرقام متقاربة

**الرياض ـ الرياضية**

تبدو الإحصاءات والأرقام متقاربة إلى حدٍّ كبير بين فريقي النصر والرائد قبل مباراتهما، اليوم، ضمن منافسات دور الـ 16 من كاس الملك.

وأظهرت أرقام الفريقين بحسب إحصاءات رابطة الدوري السعودي للمحترفين تقاربًا كبيرًا بينهما، خاصة في النواحي الدفاعية بعد مرور 8 جولات من الدوري، إذ استقبل كلاهما 13 هدفًا.

كما يتشابه الفريقان في نسبة دقة العرضيات، ففي حين بلغت دقة العرضيات في النصر نسبة 22.9 في المئة، كانت بنسبة 24.2 في المئة في الرائد.




# خروج المغلوب..
# النصر يتفوق مرتين

## يخوض المواجهة الأولى أمام الرائد في كأس الملك

**النصر والرائد** في مباريات خروج المغلوب

| التاريخ | البطولة: | الدور: | النتيجة: فوز | سجل الهدفين: |
|---|---|---|---|---|
| 4 فبراير 2010 | كأس ولي العهد | 16 | النصر 2ـ0 | حسام غالي |
| 9 فبراير 2013 | كأس ولي العهد | نصف النهائي | النصر 2ـ0 | باستوس والسهلاوي |

**الرياض ـ أحمد الخلف**

يلتقي فريق النصر الأول لكرة القدم مع نظيره الرائد، اليوم، ضمن دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، في لقاء هو الأول بينهما على صعيد هذه البطولة، والثالث في تاريخ مباريات خروج المغلوب.

وتقابل الفريقان سابقًا في مواجهات خروج المغلوب، كلتاهما في بطولة كأس ولي العهد، وكانت الأولى موسم 2009ـ2010 في مباراة جرت على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في بريدة ضمن منافسات دور الـ 16، ويومها تألق المصري حسام غالي، لاعب النصر، وقاد فريقه إلى الفوز بنتيجة 2ـ0 بتسجيله هدفي المباراة، وبعد ذلك التاريخ بموسمين، التقى الفريقان مجددًا في نصف نهائي كأس ولي العهد على ذات الملعب، ويومها انتهت المباراة بنفس النتيجة السابقة 2ـ0، وسجل للنصر البرازيلي رافايل باستوس، ومحمد السهلاوي من ركلة جزاء.

**النصر - الرائد**

| المناسبة | المدينة |
|---|---|
| دور الـ 16 من كأس الملك | الرياض |
| **المكان** | **التوقيت** |
| ملعب الملك فهد الدولي | 08:20 |

صورة التقطت أمس لسلطان الغنام لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة وسط متابعة الثلاثي عبد اللّٰه الخيبري ويحيى الشهري وعبد الفتاح عسيري زملائه خلال التدريبات استعدادًا لمواجهة الرائد اليوم في دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ النصر)



صورة التقطت أمس الأول لمحمد الدوسري وحسين الشويش لاعبي الرائد يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

## بلغيث
## يدخل حسابات هاسي

**بريدة ـ نايف البدراني**

وضع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، عقيل بلغيث، المدافع، ضمن حساباته في مواجهة النصر اليوم، بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن المشاركة في المباريات الماضية.

ووضع هاسي اللمسات الأخيرة للقاء النصر خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، الذي يحتضن مباراة الفريقين اليوم.

وحرص المدرب البلجيكي على إبعاد اللاعبين عن الإجهاد، بعد وصول البعثة إلى الرياض، مكتفيًا بتدريبات لياقية خفيفة، وجمل تكتيكية تضمنت التمرير من لمسة واحدة، ولعب الكرات العرضية، فيما أدى حراس المرمى تمارينهم برفقة الهولندي ماكس دي يونج، مدرب الحراس.

## فيتوريا
## لا يخسر

**الرياض ـ الرياضية**

يتجدد اللقاء بين البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والبلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، للمرة الرابعة بينهما، عندما يتقابل الفريقان اليوم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وجمعت ثلاث مباريات سابقة بين فيتوريا وهاسي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت جميعها بـ 3 انتصارات للمدرب البرتغالي أبرزها الخماسية النظيفة في الدور الثاني من موسم 2018ـ2019.

وسجل لاعبو النصر بقيادة فيتوريا 11 هدفًا، فيما اهتزت شباك الأصفر مرة واحدة.

**فيتوريا وهاسي** في الدوري

| المباريات: | فوز النصر: | فوز الرائد: |
|---|---|---|
| 3 | 3 | 0 |
| **أهداف النصر:** | **أهداف الرائد:** | **أكبر فوز نصراوي:** |
| 11 | 1 | 0-5 |

صورة التقطت أمس لفيتوريا مدرب النصر مع أحد مساعديه (المركز الإعلامي ـ النصر)

## أيمن يشارك..
## وعسيري يلتحق بالمعسكر

**الرياض ـ بندر العتيبي**

تلقى فريق النصر الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الرائد، اليوم، في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد مشاركة أيمن يحيى الجناح في التدريبات أمس، بعد شفائه من الإصابة.

وغاب أيمن يحيى عن الحصة التدريبية، أمس الأول، بعد شعوره بآلام عضلية خضع على إثرها لجلسات علاجية في عيادة النادي.

إلى ذلك، انضم عبد الفتاح عسيري إلى معسكر الفريق، أمس، في إشارة واضحة إلى أنه سيكون ضمن الأسماء التي سيعتمد عليها روي فيتوريا، مدرب الفريق، أمام الرائد اليوم.

وافتقد الفريق النصراوي جهود عبد الفتاح عسيري طوال المباريات الماضية، وتحديدًا منذ إصابته في لقاء الأهلي في الـ 27 من أكتوبر الماضي، ضمن الدور نصف النهائي من كأس الملك.

وأنهى الفريق تحضيراته لمواجهة الرائد بتدريبات مسائية، أمس، خصص فيتوريا جزءًا منها لتدريبات على تنفيذ ركلات الترجيح شهدت تألق وليد عبد اللّٰه ، حارس المرمى.

## إعداد
## جيد

”الاستعدادات سارت بشكل جيد لمواجهة النصر، ومباريات الكأس صعبة وتختلف تمامًا عن مواجهات الدوري، لعدم وجود فرصة للتعويض فيها حال الخسارة“.

**عبد الله المشيطي**
**عضو إدارة الرائد**

## البطولة
## الأغلى

”يخوض النصر اليوم أهم مباريات الموسم، فالخسارة تعني فقدان البطولة الأغلى، وعلى اللاعبين استشعار المسؤولية ونسيان النتائج السيئة“.

**إبراهيم العيسى**
**لاعب النصر الأسبق**

## الإصابات
## تؤجل لقاء الذكريات

**غيابات** الفريقين

| النصر | الرائد |
|---|---|
| عبد المجيد الصليهم ”إصابة“ | عوض خميس ”إصابة“ |
| فراس البريكان ”إصابة“ | عبد الفتاح آدم ـ ”إصابة“. |
| | عبد الله مجرشي ـ ”عدم جاهزية“ |

**الرياض ـ الرياضية**

حرمت الإصابة الثنائي عوض خميس وعبد الفتاح آدم من الظهور للمرة الأولى أمام النصر فريقهما السابق في لقاء اليوم، ضمن دور الـ 16 من منافسات بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وانتقل خميس وآدم إلى صفوف الرائد في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، الأول بصفة نهائية، والثاني بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم، وشاركا في عدد من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، غير أن الإصابة أبعدتهما عن مواجهة كانت ستحمل الكثير من الذكريات أمام زملائهما السابقين في النصر. وأصيب اللاعبان بقطع في الرباط الصليبي.

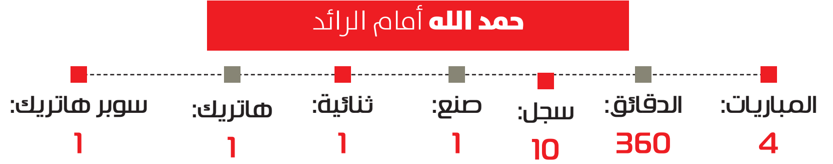
وعلى الطرف المقابل، يفقد النصر جهود الثنائي عبد المجيد الصليهم وفراس البريكان، بداعي الإصابة أيضًا.

آدم

خميس

## حمد الله..
## تخصص في الشباك المفضلة

**حمد الله** أمام الرائد



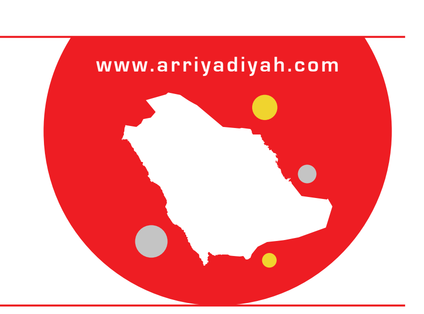
| المباريات: | الدقائق: | سجل: | صنع: | ثنائية: | هاتريك: | سوبر هاتريك: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 360 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**الرياض ـ الرياضية**

يرتبط المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه ، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بعلاقة رائعة مع شباك فريق الرائد، إذ سجل 10 أهداف في أربع مباريات قبل مواجهة الفريقين اليوم في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتنوعت أهداف حمد اللّٰه بين الهدف والهدفين، و"الهاتريك" و"السوبر هاتريك" في مباريات أخرى.

ويتطلع حمد اللّٰه في لقاء اليوم إلى مواصلة تسجيل الأهداف في الشباك المفضلة، واستعادة التوازن بعد ظهور غير مقنع في الدوري.






## العدالة يتجاوز الساحل بثلاثية

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

قفز فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى المركز الثالث في سلم الترتيب في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد فوزه، أمس، على ضيفه الساحل بثلاثة أهداف دون مقابل في الجولة العاشرة.
وسجل أهداف العدالة عبد اللّه خطاب وفيرناندو جابربيل والبراء باعظيم. وشهدت المباراة إبعاد عيسى الفران لاعب فريق الساحل بالبطاقة الحمراء. ورفع العدالة رصيده النقطي إلى 22 نقطة في المركز الثاني، وبقي الساحل على رصيده السابق بـ 12 نقطة في المركز العاشر.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

## الكأس الأسهل

**كنا قد اختلفنا حول الحسم المبكر للقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث أكدت في مقال سابق استحالة تسمية البطل بعد 7 جولات، فجاءت الجولة الثامنة لتدعم رأيي بخسارة المتصدر على أرضه، وكأن كرة القدم تؤكد مرة بعد أخرى أنها لا تعترف إلا بالجهد المبذول داخل الملعب المبني على احترام المنافس، ولذلك لا يمكن تحديد بطل الدوري إلا بالنقاط التي تمنحه اللقب دون شك، فماذا عن كأس الملك بثوبه الجديد الذي جعله "الكأس الأسهل"؟**

هي "الأسهل" لسبب واحد فقط حيث يلزم الظفر بالكأس الفوز بأربع مباريات فقط، حيث فرضت جائحة "كورونا" على الاتحاد السعودي لكرة القدم تقليص عدد الأندية المشاركة في البطولة وحصرها على أندية الدرجة الممتازة، وبذلك يفترض غياب عنصر المفاجأة لأن جميع الفرق تعرف بعضها البعض، لكن ذلك لا يعني معرفة الفائزين بالمباريات لأن مستويات الفرق متقاربة مما يمنح الفرصة لجميع الأندية لخطف "الكأس الأسهل".

سيكون بمقدور الفريق الذي يركز في أربع مباريات الفوز بالكأس الغالية، لذلك يمكن القول إن مهر البطولة هو التركيز والجدية واحترام المنافسين، فلا مجال لهدر فرص التسجيل التي لا يمكن تعويضها ولا مجال لأخطاء الدفاع التي تعني الخروج من البطولة، وقبل ذلك وبعده ستكون أخطاء التحكيم قاتلة إذا أثرت على نتيجة المباراة، وعليه فإن هذه الكأس الاستثنائية ستلعب على التفاصيل الصغيرة التي تجعل من المستحيل معرفة بطل "الكأس الأسهل".

**تغريدة** tweet:

بنهاية دور الـ 16 ستغادر 8 فرق، أتوقع من بينها بعض الأندية المرشحة للفوز باللقب، كتأكيد على أن الجزم بنتائج المباريات عطفًا على التاريخ لم يعد أمرًا منطقيًا، والأمر ذاته يمكن أن يقال عن دوري أبطال أوروبا الذي سحبت قرعته فبادر الكثيرون بتحديد هوية الفائزين بكل المباريات عدا لقاء "برشلونة وباريس سان جيرمان"، لكن الأيام كفيلة بتكرار الدرس مرة أخرى بخروج بعض كبار أوروبا من دور الـ 16 على يد فرق لا تملك ذات التاريخ، ورغم تكرار الدروس القاسية التي تقدمها كرة القدم لكل من لا يحترم المنافسين إلا أن الكثير من الفرق لم تستوعب تلك الدروس فتتكرر مفاجآت المجنونة، وتلك هي متعة مباريات خروج المغلوب التي لا تعترف بالأحكام الاستباقية، وعلى منصات الإثارة والتشويق نلتقي.

# غروي يرفض خسارة جدة

## الفيحاء يصعد إلى الثاني بعد التعادل الإيجابي

**الدمام ـ حسين الخيواني**

رفض مؤيد غروي، لاعب فريق جدة الأول لكرة القدم، خسارة فريقه من ضيفه الفيحاء في الجولة العاشرة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ونجح غروي في تسجيل هدف التعادل لفريقه بعد سبع دقائق من تقدم الفيحاء عن طريق طلال مجرشي، في اللقاء الذي جمع الفريقين على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.
ورفع جدة رصيده النقطي إلى 12 نقطة في المركز التاسع، فيما تقدم الفيحاء إلى المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد 23 نقطة خلف الحزم متصدر الدوري.
وتعد المواجهة الأولى التي تجمع جدة والفيحاء في منافسات دوري الدرجة الأولى بعد أن تواجها ست مرات في دوري الدرجة الثانية.



**ترتيب فرق** دوري الأولى

| | | |
|---|---|---|
| الحزم | 27 | نقطة |
| الفيصلي | 23 | نقطة |
| الجبلين | 23 | نقطة |
| العدالة | 22 | نقطة |
| الدرعية | 18 | نقطة |

صورة التقطت أمس لطلال مجرشي ويوسف الفوازعي لاعبي الفيحاء يحتفلان بعد تسجيل الهدف الأول للفريق (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

## الدرعية يصعد إلى الخامس



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الدرعية الأول لكرة القدم بعد الفوز على هجر بثلاثة أهداف دون مقابل
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

**الرياض ـ الرياضية**

نجح فريق الدرعية الأول لكرة القدم في العودة إلى المركز الخامس في جدول ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عقب فوزه على ضيفه هجر 3ـ0 أمس على ملعب نادي الرياض ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري.
وسجل الدرعية مبكرًا عند الدقيقة 30 عن طريق لازارو فينيوس لاعب هجر خطأً في مرماه، وعزز محمود بن صالح تقدم فريقه بعد 12 دقيقة، قبل أن يحسم نواف الحبشي فوز أصحاب الأرض بعد ثلاث دقائق من نهاية الوقت الأصلي للمباراة.
ورفع الدرعية رصيده إلى 18 نقطة جناها من 5 انتصارات و3 تعادلات وخسارتين، فيما تراجع هجر للمركز السادس بعد أن بقي على رصيده السابق 17 نقطة، جمعها من 5 انتصارات وتعادلين و3 هزائم.

## نجران.. ضغط وتحرك

**أبها ـ حسن ذيبان**

أكمل فريق نجران الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة مضيفه النجوم في الأحساء ضمن لقاءات الجولة العاشرة من دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.وطالب البرتغالي جوميز المدرب من اللاعبين الضغط على حامل الكرة وعدم إعطائه الفرصة للتحرك، والعمل على استثمار الفرص المتاحة أمام المرمى.

## الجنوبي يطالب بالتركيز

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

طالب السعودي عبد اللّه الجنوبي، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، من لاعبيه أهمية التركيز وبذل مزيد من الجهد في مواجهة الجولة العاشرة، اليوم، أمام فريق نجران واعتمد السعودي الجنوبي مناورة كروية، أمس، على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

## السلبية تجمع الجبلين والكوكب

**عرعر ـ أنور قمقوم**

خرج فريقا الجبلين والكوكب بالتعادل السلبي، أمس، في مواجهة الجولة العاشرة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل. ورفع الجبلين رصيده النقطي إلى 23 نقطة في المركز الثاني في سلم الترتيب، فيما ارتفع رصيد الكوكب إلى 11 نقطة في المركز الثاني عشر. ويحل الجبلين في الجولة الـ 11 ضيفًا على العدالة في الأحساء الأربعاء المقبل، فيما يستضف الكوكب نظيره أحد في اليوم ذاته في الخرج.

صورة التقطت أمس من مباراة الجبلين والكوكب التي انتهت بالتعادل السلبي
(المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## النجوم ينتظر الفوز الأول

**الرياض ـ مازن العسرج**

يبحث فريق النجوم الأول لكرة القدم عن أول انتصار في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، اليوم، أمام نظيره نجران على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية.
وفشل النجوم في تحقيق أي انتصار بعد مرور 10 جولات على انطلاق الدوري، الأمر الذي كلفه احتلال المرتبة الأخيرة في سلم الترتيب برصيد نقطتين، في المقابل يدخل نجران المواجهة وهو يحمل في رصيده 12 نقطة.
وتلعب 3 مباريات أخرى في ختام الجولة، حيث يستقبل الشعلة نظيره الطائي في الخرج، فيما يلتقي النهضة وأحد في المدينة المنورة، ويواجه الخليج نظيره البكيرية في سيهات.



النجوم VS نجران

| الملعب | التوقيت |
|---|---|
| مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء" | 15:00 |

صورة التقطت أمس لعبد الله السبيعي لاعب فريق النجوم أثناء التدريبات الجماعية وسط متابعة عبد الله الجنوبي مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ النجوم)




الشعلة VS الطائي
الملعب
نادي الشعلة "الخرج"
15:05




أحد VS النهضة
الملعب
الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"
15:35



الخليج VS البكيرية
الملعب
نادي الخليج "سيهات"
17:25

## الثقبة يكسب عرعر

**الدمام ـ حسين الخيواني**

تمكن فريق الثقبة الأول لكرة القدم من الفوز للمرة الثانية على التوالي بعد تجاوزه ضيفه عرعر على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الدمام بهدفين مقابل هدف.
وسجل هدفي الثقبة كوزموس داودا وأمير عمراني، فيما سجل هدف عرعر الوحيد سلطان الدوسري. ورفع الثقبة رصيده النقطي إلى النقطة التاسعة في المركز الـ 14، فيما تراجع عرعر إلى المركز الـ 19 برصيد خمس نقاط.



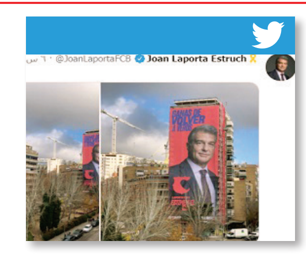
صورة التقطت أمس لكوزموس داودا لاعب فريق الثقبة بعد تسجيله هدف التعادل لفريقه أمام عرعر (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



## حملة لابورتا.. ذكريات التفوق على الريال

**الرياض - الرياضية**

تفاعل متابعو الإسباني خوان لابورتا رئيس برشلونة السابق والمرشح للمنصب مجددًا بشكل كبير مع الصورة التي نشرها عبر حسابه على "تويتر" حول إطلاقة حملته الانتخابية. ونشر لابورتا صورة لملصق كبير يحوي صورته ويغطي برجًا تحت الإنشاء أمام ملعب سانتياجو برنابيو معقل ريال مدريد فيما علق قائلًا "مرحبًا مدريد"، في إشارة إلى تفوق برشلونة الكبير على نده التقليدي عندما كان رئيسًا للبلوجرانا، حيث حظيت بـ 70 ألف إعجاب.

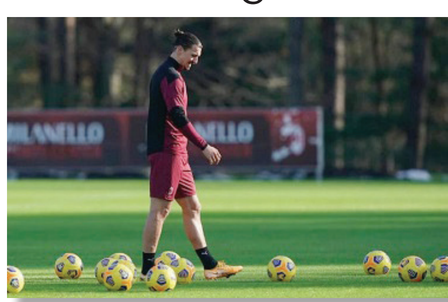


## هدية كاريلو



شارك محمد البريك لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة قميص منتخب بيرو، الذي قدمه له زميله أندريه كاريلو، فيما علق قائلًا "شكرًا على الهدية".

## أفضل الأصدقاء



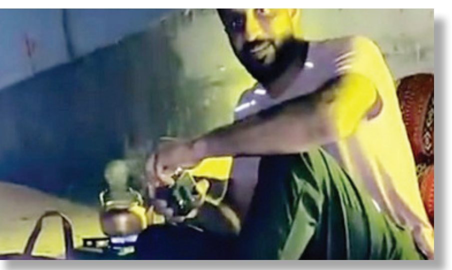
نشر السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة ظهر فيها إلى جانبه عدد من الكرات بعد عودته من الإصابة فيما علق بقوله "أفضل أصدقائي".

## إطلالة جيوفينكو



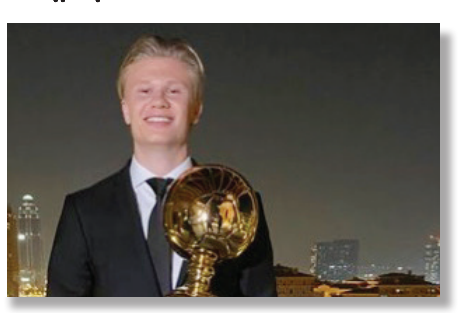
أطل الإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة ظهر فيها مع زوجته وطفليهما فيما علق قائلًا "من المفترض أن يكون".

## جلسة المسيليم



بث ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو لجلسته مع أصدقائه في أحد الأماكن بالقرب من كورنيش جدة، إذ ظهر يجهز الشاي والقهوة بنفسه".

## الفتى الذهبي



استعرض النرويجي إيرلينج هالاند لاعب بوروسيا دورتموند عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة له يحمل جائزة الفتى الذهبي لأفضل لاعب تحت 21 عامًا فيما علق قائلًا "فخور".

## منصات Saudi 2027

# تواكب حملة كأس آسيا

## 250 محتوى تبرز إمكانات السعودية في تنظيم البطولات

**الرياض. أسعد حسن**

واكبت حسابات حملة كأس آسيا "Saudi 2027" على منصات التواصل الاجتماعي وويب سايت تقديم ملف السعودية الرسمي لاستضافة البطولة من خلال حملة إعلامية مكثفة لإبراز الإمكانات التي تتمتع بها السعودية.

ووصل المحتوى المنشور في الحسابات أكثر من 250 تدوينة وفيديو من خلال منصات تويتر وإنستجرام وفيسبوك، تمثلت في توثيق الأحداث الكبيرة التي استضافتها السعودية والبنية التحتية التي تتمتع بها.

فيما تم التركيز بشكل كبير على المحتوى المرئي في عرض الأماكن السياحية والتراثية التي تزخر بها السعودية، مما يشكل فرصة كبيرة للمشجعين للاستمتاع بزيارتها حال فوز السعودية بالاستضافة.

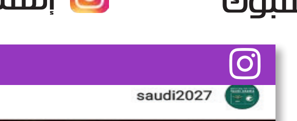
وأطلقت أيضًا منصة على ويب سايت تتضمن جميع المعلومات عن ملف الاستضافة، إضافة إلى المعالم السياحية في السعودية وكيفية الحصول على التأشيرة السياحية. وكان التفاعل الأكبر في المنصات مع الفيديو التخيلي لتجربة مشجع يريد الحضور إلى السعودية لمتابعة البطولة، إذ ظهر شخص يرتب حقائبه وبعد وصوله يجد جميع وسائل التنقل المريحة والفنادق الفخمة والمعالم السياحية التي يمكن زيارتها والملاعب التي سيحضر فيها المباريات.



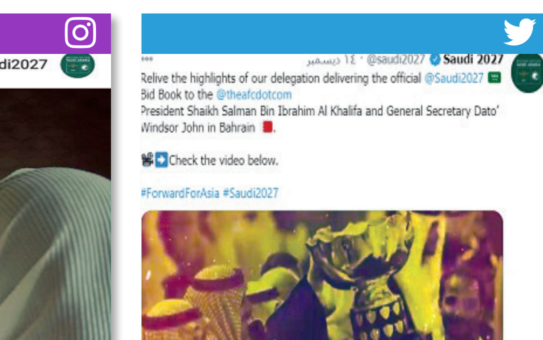




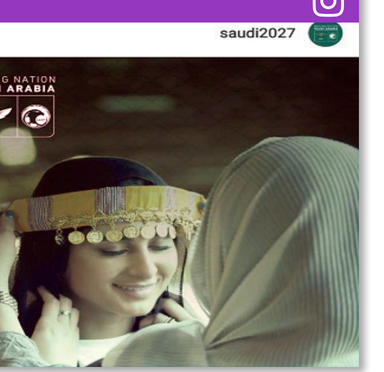
**منصات الحملة**

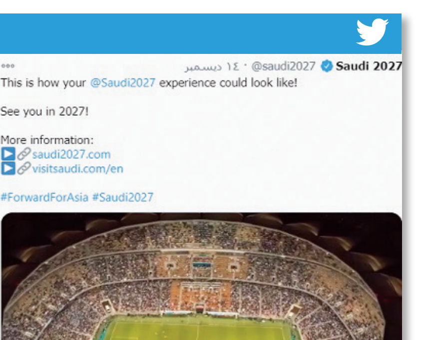


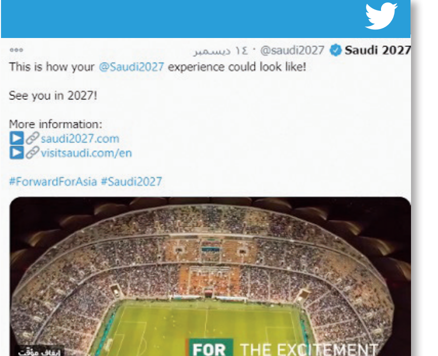
تويتر | فيسبوك | إنستجرام | موقع إلكتروني








## هدف الجولة..

## فتوحي يتقدم استفتاء المحترفين

**الرياض - الرياضية**

تقدم المغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على منافسه في استفتاء حساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لأفضل هدف الجولة الثامنة، بهدفه الأول في شباك النصر. وحصل فتوحي حتى الثامنة من مساء أمس على 69.9 في المئة من الأصوات، مقابل 20.3 في المئة لهدف راكان الشملان لاعب الباطن في شباك الفتح، و9.6 في المئة لهدف التونسي نعيم السليتي لاعب الاتفاق في شباك ضمك.



فتوحي 69.9% | الشملان 20.3% | السليتي 9.6%

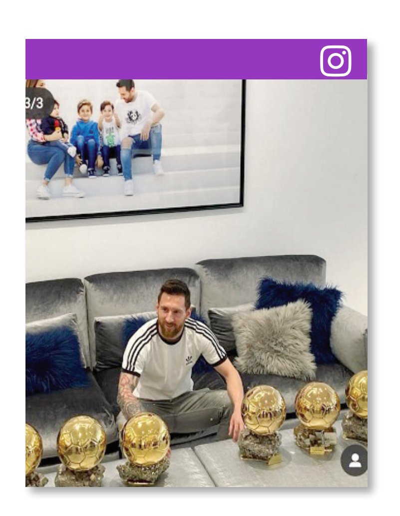
## حسابات النجوم

## تحتفي بفريق الأحلام

**الرياض - الرياضية**

احتفل بعض نجوم كرة القدم الذين تم اختيارهم ضمن فريق الأحلام من قبل مجلة فرانس فوتبول، عبر حساباتهم على منصات السوشال، فيما وصل التفاعل معهم 23 مليونًا.

واختار الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الاحتفاء مع عائلته إذ نشر صورًا ظهر فيها جالسًا وأمامه الكرات الذهبية التي حصل عليها وخلفه صورة معلقة على الجدار تجمعه مع عائلته، وعلق قائلًا "يشرفني أن أكون في هذا الفريق، أهنئ جميع الذين تم اختيارهم.. هناك ظواهر حقيقية بالفعل في تلك القائمة". وبث البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس صورة يحمل فيها الكرة الذهبية وعلق بقوله "يا له من فريق أحلام مذهل.. إنهم جميعًا يستحقون احترامي وإعجابي، وفخور بأن أكون بين هؤلاء اللاعبين الاستثنائيين"، فيما فضل البرازيلي رونالدو التركيز على تجاوزه التحديات قائلًا: لقد بذلت حياتي من أجل كرة القدم.. بغض النظر عن العقبة التي واجهتها ، كنت دائمًا أركز على الوصول إلى القمة".

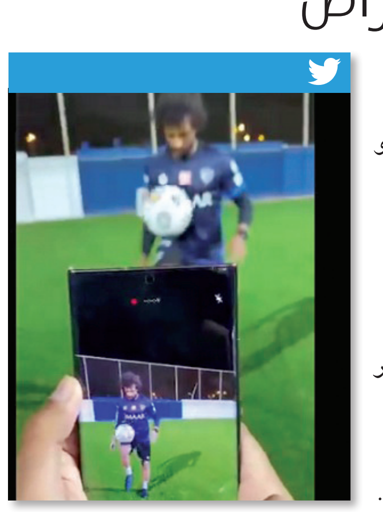


## فيديو الشهراني..

## تحدي الاستعراض

**الرياض - الرياضية**

وثق ياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم في فيديو نشره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مهاراته في الاستعراض بالكرة لفترة طويلة دون أن يفقدها. فيما أطلق اللاعب الدولي تحديًا لمتابعيه قال فيها "جرب صور نفسك وخلنا نشوف كم مرة تقدر تحافظ على الكورة في الهواء قبل أن تطيح؟"، إذ حظي التحدي بتفاعل كبير من خلال نشر متابعيه فيديوهات لاستعراضهم.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



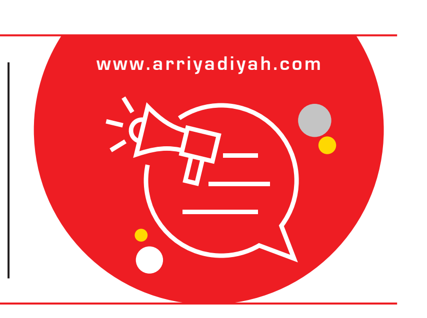
المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 920 000 417
+4420 7404 6950 لندن
دبي +9714 391 4440
باريس +331 5377 6400
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

Saudi Arabia, P.O. Box 478, Riyadh 11411
Tel: +96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076




## إطلاق حملة «وصفتي سلامتي»

**الرياض - الرياضية**

أطلق المركز السعودي لسلامة المرضى، بالتعاون مع وزارة الصحة والهيئة العامة للغذاء والدواء، حملة وطنية تحت شعار "وصفتي سلامتي"، تهدف إلى التأكيد على أهمية الوصفة الطبية عند صرف الدواء، ما يسهم في تقليل الأخطاء الدوائية.

وشدَّد الدكتور توفيق بن فوزان الربيعة، وزير الصحة، على أهمية دور الحملة قائلًا: "يأتي إطلاق المركز حملة وصفتي سلامتي، بالتعاون مع وزارة الصحة والهيئة العامة للغذاء والدواء، استكمالًا لجهود المركز لخدمة المرضى".

# السعودية للكهرباء
## ترعى برنامج الرسومات

**الرياض - الرياضية**

وقَّعت الشركة السعودية للكهرباء، أمس، مذكرة تعاون مع جمعية الأطفال ذوي الإعاقة لدعم برنامج رسومات وإبداعات الأطفال 2021، بصفتها راعٍ رئيس للبرنامج.

ووقَّع الاتفاقية، في مقر جمعية الأطفال ذوي الإعاقة في الرياض، سعد بن مشبب القحطاني، نائب رئيس أول للاتصال والعلاقات العامة المكلَّف، ممثلًا لـ "السعودية للكهرباء"، والدكتور عبد الرحمن السويلم، نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، ممثلًا للجمعية.



وأوضح القحطاني، أن توقيع المذكرة، يأتي تعزيزًا لدعم الشركة جمعية الأطفال ذوي الإعاقة، وإيمانًا منها بأهمية دعم البرنامج الذي يطبَّق في مراكز الجمعية.

وأشار إلى أن برنامج رسومات وإبداعات الأطفال 2021، يستهدف اكتشاف وتنمية المهارات الفنية والإبداعية لدى الأطفال، وتشجيعهم على الاندماج في المجتمع، مبينًا أن علاقة الشركة بالجمعية تمتد أعوامًا طويلة، حيث تم دعم عدد كبير من البرامج مثل جرِّب الكرسي، وبرنامج رسومات وإبداعات الأطفال، والمركز الصيفي لتنمية مهارات الأطفال ذوي الإعاقة.

# «دايكن»
## تحقق أرباحا في المبيعات

**الرياض - الرياضية**

حققت شركة "دايكن" زيادة في المبيعات للعام المالي المنتهي في 31 مارس 2020، بلغت 2.8 في المئة "23.8 مليار دولار"، بذلك يكون هذا العام العاشر على التوالي التي تنمو فيها مبيعات المجموعة، بزيادة في إجمالي مبيعات أجهزة التكييف والتبريد بنسبة 3.9 في المئة على أساس سنوي، وقيمة 21.5 مليار دولار.

وقال ساتوشي ماتسوزاكي، المدير العام في "دايكن": "نحرص في دايكن على تقديم الحلول المبتكرة والمنتجات والخدمات عالية الجودة في مختلف الأسواق التي نوجد فيها. لقد أطلقنا في السعودية مجموعة من المنتجات التي تتضمن أحدث الابتكارات التي توصلنا إليها لتلبية مختلف احتياجات السوق".

# «الشتاء حولك»..
## خيارات سياحية في الرياض

**الرياض - الرياضية**

أعلنت الهيئة السعودية للسياحة انطلاق موسم "الشتاء حولك" خلال الفترة من 10 ديسمبر 2020 حتى نهاية مارس 2021، في أكثر من 17 وجهة سياحية، وأكثر من 300 تجربة وباقة سياحية، تقدمها نحو 200 شركة عاملة في القطاع السياحي.

وبحسب الهيئة، فإن مدينة الرياض تتقدم الخيارات السياحية المتنوعة في الموسم، منها المتنزهات، والمراكز التجارية، والجانب التاريخي، كما سيتم ترتيب زيارات إلى المتحف الوطني، الذي يضم أكثر من 3700 قطعة أثرية معروضة، توثق التاريخ العريق للمملكة العربية السعودية على مدى آلاف الأعوام، و"قصر المربع"، وسوق الزل، فضلًا عن السياحة في الجسر المعلَّق على قمة برج المملكة، الذي يعدُّ رابع أطول برج في الرياض.

ويأتي ضمن الخيارات السياحية في الرياض أيضًا، التي أعلنتها الهيئة، الوقوف على حافة العالم، أو ما يُعرف بـ "جبل فهرين" على بُعد نحو 90 كيلومترًا من العاصمة.

## الرياضية المبوبة

| الرياض | جدة | الدمام | مكة |
|---|---|---|---|
| 0504330404 | 0502252794 | 0502964436 | 0503529765 |

### مفقودات.. مفقودات

تعلن / شركة توكيلات الشحن عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي - البوابات 1ـ9 للمركبة افيكو راس تريلا رقم اللوحة أ د ق 6849 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الله عبد الرحمن توبن عبد الغني الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2387321280 والصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0556162074 مشكورا .

يعلن / محمد عبد الرحمن توبن عبد الغني الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2387321397 والصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0556162074 مشكورا .

يعلن / عبد الهادي السعيد حسن احمد مصري الجنسية حامل اقامة رقم 2125401220 عن فقدان شهادة الثانوية العامة لابنه ـ احمد عبد الهادي السعيد حسن والصادرة من مدارس الشاملة العالمية العالمية بالرياض للعام الدراسي 2018– 2019م يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / مصطفى رضا محمد سلام مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 23208327 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / صابر صمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J 5540233 والصادر من جدة في 2011–12–18م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد جاويد خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J 1320099 والصادر من جدة في 6ـ9ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي عبد الله علي الشاب سجل مدني 1020114516 عن فقدان تصريح نزول قارب صيد رقم التصريح 20201031203 اسم القارب ـ الطائف الثامن رقم 6463 واسم المفوض ـ كاسيناتان ثيرو شانجو هوية رقم 2265182887 يرجى ممن يجده تسليمه للمديرية العامة لحرس الحدود مشكورا .

يعلن / MS LAVLY AKTER JAHIRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0657320 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MDFIROJ MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0077523 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JAMAL MIA ABDUR ROF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0642741 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD AKRAM MD ALAM MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0064662 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ALIMUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0440101 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUL RAHIM MUBAROK ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0938135 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SOJON MIA MD TO-FAZZAL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0219599 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد العزيز محمد عاطف سالم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04950906 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0595332080 مشكورا .

يعلن / أنا مولا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J 1934551 والصادر من لكنو في 2010–8–4م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

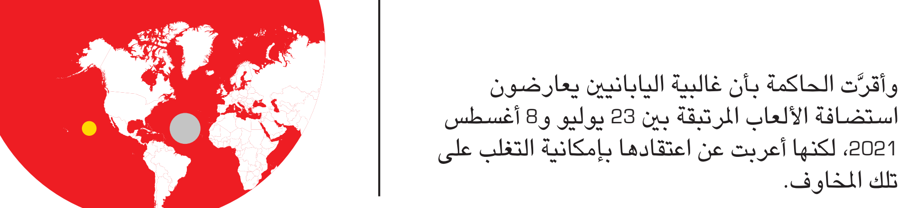
يعلن / MOHAMMAD SHAHIN MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL 0915269 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST SHEULI BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 9398535 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD AMIR UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0009070 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SAKHAWAT HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AE 3177480 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



الرياضية
الأربعاء 01 جمادى الأولى 1442هـ
16.12.2020 العدد 12131


## طوكيو تخطط على الأولمبياد

**طوكيو - الفرنسية**

أكدت يوريكو كويكي، حاكمة طوكيو العاصمة اليابانية، أمس، أنها لا ترى "أي سيناريو" قد يؤدي إلى إلغاء الألعاب الأولمبية المؤجَّلة حتى الصيف المقبل جراء فيروس كورونا.

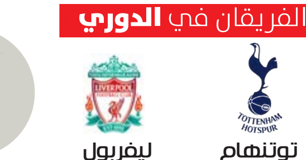
وحذَّرت كويكي في تصريحات صحافية من أن مصير الأولمبياد، الذي كان مقررًا بداية صيف 2020، سيكون له تأثير في الألعاب الأولمبية المستقبلية.

وأقرَّت الحاكمة بأن غالبية اليابانيين يعارضون استضافة الألعاب المرتبقة بين 23 يوليو و8 أغسطس 2021، لكنها أعربت عن اعتقادها بإمكانية التغلب على تلك المخاوف.

# مورينيو: إصابات ليفربول خدعة

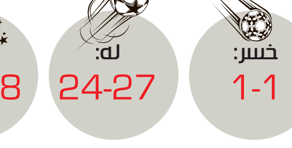
## المدرب البرتغالي يتهم كلوب بتضخيم المشكلة ويستثني الهولندي

**الفريقان في الدوري**











توتنهام - ليفربول

| لعب: | فاز: | تعادل: | خسر: | له: | عليه: | النقاط: | المركز: |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12-2 | 7-7 | 4-4 | 1-1 | 24-27 | 10-18 | 25-25 | 1-2 |

**ترجمة: بهاء الدين فرح**

فتح البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، النار على ليفربول ويورجن كلوب، مدربه الألماني، بسبب شكواه المستمرة من تأثير الإصابات في لاعبيه، قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين، اليوم، ضمن الجولة الـ 13 من الدوري على ملعب أنفيلد، مؤكدًا أن الأمر لا يستحق كل هذا الضجيج.

وكرَّر مورينيو، بنبرة ساخرة في مؤتمر صحفي أمس، عبارة "ليس لديهم إصابات" ثلاث مرات، وقال: إن ليفربول ليس لديه إصابات يبكي عليها، وأن اللاعب الوحيد المصاب إصابةً قوية، هو الهولندي فيرجيل فان دايك.

وأضاف "أعتقد أن أليسون بيكر ليس مصابًا، وكذلك ترينت ألكسندر أرنولد، وجويل ماتيب، وجوردان هيندرسون، وجورجينيو فينالدوم، ومحمد صلاح، وروبريتو فيرمينو، وساديو ماني".

وتابع "غياب فان دايك بالفعل مؤثر، لكن دعهم يُطلعوننا على قائمة بأسماء المصابين، ومقارنتها باللاعبين المؤثرين لديهم. في إمكاني أن أعطيك أسماء عشرة لاعبين مصابين في فريقي. لدينا طفلان تحت الـ 16، واثنان آخران تحت 21، ولدينا كذلك إيريك لامبالا، وجافيت تانجانجا. الإصابات أمر طبيعي وكل ناد يعاني منها".

وقال مورينيو: "كلوب يشتكيً من الإصابات، لأن نتائج فريقي مميزة، فهو لم يخسر سوى مرة واحدة في الدوري، ومثلها في الدوري الأوروبي، لكن أعتقد أن الوقت ما زال مبكرًا للحكم على جودة النتائج".

يستعد فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم لخوض مباراتين في غضون أربعة أيام، حيث يلاقي اليوم كارداسار أحد فرق الدرجة الثالثة في ذهاب دور الـ 32 من كأس الملك في أول مواجهة بينهما، وستكون المباراة رقم 89 للفريق في المسابقة. وسيرجع أتلتيكو بعد العودة من جزر البليار الإسبانية إلى ملعبه السبت المقبل لاستضافة إلتشي ضمن الجولة الـ 14 من الدوري حيث يحتل الفريق المركز الثاني بـ 26 نقطة بفارق الأهداف عن ريال سوسييداد.. وفي الصورة التي التقطت أمس جيوفري كوندوبيا لاعب إفريقيا الوسطى والأوروجوياني لوكاس توريرا أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - أتلتيكو مدريد)

# كومان: ميسي لن يتكرر



صورة التقطت أمس لميسي أثناء مشاركته في الحصة التدريبية لفريق برشلونة (المركز الإعلامي - برشلونة)

**برشلونة - الفرنسية**

أثنى الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، على الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد الفريق، الذي بات على بُعد هدف واحد من معادلة رقم بيليه، الأسطورة البرازيلية، في تسجيل أكبر عدد من الأهداف لفريق واحد.

وسجل ميسي، بهدفه الأخير في شباك ليفانتي الأحد الماضي، 642 هدفًا لفريقه في جميع المسابقات، واقترب من رقم بيليه الذي يبلغ 643 هدفًا مع سانتوس البرازيلي.

وقال كومان في مؤتمر صحفي، أمس، قبل المباراة أمام ريال سوسييداد، اليوم، في لقاء مقدَّم من المرحلة الـ 19: "هذه الأرقام مثيرة للإعجاب. لن يكون لدينا لاعب بهذه الفعالية في هذا النادي. هذا هو السبب في أنه الرقم واحد".

# الضغط يلاحق جاتوزو وكونتي

**روما - رويترز**

يحلُّ فريق نابولي الأول لكرة القدم، اليوم، ضيفًا على إنتر ميلان، وسط ضغط شديد على مدربَي الفريقين لإثبات قدرتهما على الصمود في سباق الدوري.

وبدا أن نابولي في أزمة بعد الخسارة 1ـ3 على ملعبه أمام ميلان، المتصدر، وأثيرت تكهنات بحدوث مواجهات بين جينارو جاتوسو، المدرب، ولاعبيه، وهو ما نفاه النادي.

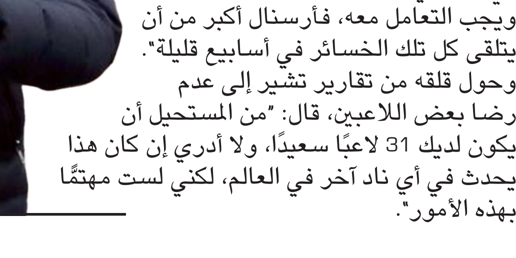
وقال جاتوزو: "أحيانًا يحبني اللاعبون، لكن أراهن على أنهم أحيانًا ينظرون إلى صورتي في الصباح، ويبصقون على وجهي، لكن هذا جزء من وظيفتي".



صورة التقطت أمس لجاتوزو يتابع لاعبيه أثناء الحصة التدريبية لنابولي استعدادًا لمباراة إنتر ميلان اليوم (المركز الإعلامي - نابولي)

# أرتيتا متفائل بالعودة

**لندن - الرياضية**



أرتيتا

دعا الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى مواجهة الموقف الذي يعيشه الفريق حاليًّا بشجاعة، معبرًا عن ثقته في تجاوز الأزمة.

وتولى أرتيتا المسؤولية في ديسمبر الماضي، وأنفق 76 مليون جنيه على الانتقالات الصيفية، لكنَّ فريقه يحتل المركز الـ 15 برصيد 13 نقطة، في أسوأ انطلاقة له في منذ 40 عامًا.

وأوضح أرتيتا في تصريحات لموقع النادي، أمس، قبل مباراة ساوثهامبتون، اليوم، في الدوري "موقفنا حاليًّا لا يسر بالفعل، ويجب التعامل معه، فأرسنال أكبر من أن يتلقى كل تلك الخسائر في أسابيع قليلة".

وحول قلقه من تقارير تشير إلى عدم رضا بعض اللاعبين، قال: "من المستحيل أن يكون لديك 31 لاعبًا سعيدًا، ولا أدري إن كان هذا يحدث في أي ناد آخر في العالم، لكني لست مهتمًّا بهذه الأمور".

## سلوت يدرب فينورد

**أمستردام - الألمانية** عيَّن نادي فينورد الهولندي، أمس، آرني سلوت مدربًا للفريق الأول لكرة القدم ابتداءً من الموسم المقبل، لمدة عامين، بدلًا من ديك أدفوكات.

وينتقل سلوت "42 عامًا" لفينورد، المتوَّج بطلًا لهولندا 15 مرة قادمًا من ألكمار.

وقال سلوت في بيان أمس: "هذا الانتقال يشكِّل خطوة مقبلة جيدة في مسيرتي. عندما يستدعيك نادٍ مثل فينورد، يمثل هذا شرفًا وفخرًا بقدرتك على التقدم هذه الخطوة".

وأوضح فرانك أرنيسن، مدير النادي: "سلوت تطور ليصبح مدربًا ناجحًا له أسلوب مميز".



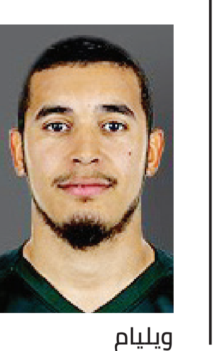
سلوت

## الفيروس يبعد ويليام

**فولفسبورج - الألمانية** أصيب البرازيلي ويليام، مدافع فريق فولفسبورج الألماني الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا المستجد.

وذكر النادي على موقعه، أمس، أن اللاعب "25 عامًا" لاحظ الأعراض الأولى الأحد الماضي، ليتواصل معنا حول الخضوع للفحوص، التي أكدت إصابته، مشيرًا إلى أنه سيخضع للحجر الصحي في منزله، وسيغيب عن مواجهات كل من بايرن ميونيخ، اليوم، وشتوتجارت في الدوري، ومباراة الكأس أمام زانتهاوزين.

وتأتي إصابة ويليام بكورونا، لتكون بمنزلة انتكاسة جديدة بعد عودته من إصابة طويلة، مدتها عشرة أشهر.



ويليام

## بيانيتش أفضل لاعب

**برشلونة - الرياضية** توِّج البوسني ميراليم بيانيتش، لاعب وسط فريق برشلونة الإسباني، بلقب أفضل رياضي في البوسنة للعام الجاري 2020، في الاستفتاء الذي نظَّمه كلٌّ من التلفزيون الحكومي، وصحيفة "نيزافيسن نوفين".

واختير بيانيتش بعد تتويجه مع يوفنتوس، فريقه السابق، بلقب الدوري الإيطالي، للمرة الرابعة له بقميص "بيانكونيري".

وقال بيانيتش"30 عامًا" في مداخلة عبر تقنية الفيديو: "لقد قدمت موسمًا ناجحًا مع يوفنتوس، وجاء انتقالي إلى برشلونة ليتوِّج مسيرتي. إنه أمر استثنائي".

بيانيتش

## مهدي يقود الشباب

**دبي - الفرنسية** أقال نادي شباب الأهلي الإماراتي الإسباني جيرارد ساراجوسا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وعيَّن مهدي علي بدلًا منه لمدة موسم ونصف الموسم بسبب تراجع نتائج الفريق واحتلاله المركز السابع في الدوري.

وشغل ساراجوسا "38 عامًا" منصب مدرب الفريق الرديف قبل تعيينه مدربًا للفريق الأول، في مارس الماضي

من جانبه، يعدُّ مهدي علي "55 عامًا" أشهر مدرب إماراتي على الإطلاق، إذ قاد المنتخب الأولمبي إلى أولمبياد لندن 2012، والمنتخب الأول إلى لقب كأس الخليج 2013 والمركز الثالث في كأس آسيا 2015.



مهدي






## العقيل: المهرجان له أبعاد اجتماعية

أوضح البروفيسور سليمان العقيل، أستاذ علم الاجتماع، أن المهرجان يجمع الناس وينتج عن ذلك التعرف على المحتوى الثقافي للمجتمع السعودي في هذا الجانب تاريخيًا وواقعيًا، ومنها تعارف أصحاب هذه المهنة "مربو الإبل" من المناطق والتعرف على المحتوى الثقافي لهم بشكل دقيق وعن قرب.
وأضاف في تصريح عقب زيارته المهرجان: "رائع إظهار جزء من المحتوى الثقافي السعودي للعالم بعامة والمجتمع العربي والمحيط الخليجي، وتقوية الروابط الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين المربين".

# 13 مشاركا يتأهلون في «الصفر»

أعلنت لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، الجاري حاليًّا في الصياهد الجنوبية شمال شرقي العاصمة الرياض، أمس الثلاثاء، تأهل 13 مشاركًا في منافسات "كأس النادي" للون الصفر. وشهدت المنافسة تسجيل 28، شارك منهم 20، وتأهل منهم 13، حيث خرج 7 من المنافسة بعد التحكيم الأوَّلي، ومن المقرر أن تُعرض المشاركات المتأهلة على لجنة التحكيم النهائي والجمهور يوم الخميس المقبل 17 ديسمبر الجاري.
وجاءت أسماء المتأهلين على النحو التالي: بخيت مانع الدوسري، تركي بنيدر الشمري، تركي محمد السبيعي، حرقان فهيد الشوية، دبيان معيض السبيعي، زعل فهيد الديحاني، ضيف اللّه حجيلان المطيري، طلال علي آل صالح، عبد اللّه بن عبد العزيز السلطان، محمد بن ناصر العجمي، محيميد مفلح النفيعي، مشرف فهد الرشيدي، ناصر علي العجمي.

## هتون: المهرجان مبهر

هتون

كشفت لـ "الرياضية" هتون القاضي، الدكتورة في جامعة جدة والناشطة في السوشال ميديا، عن انبهارها بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل، نظير التنظيم العالي وتطبيق الإجراءات الاحترازية، والفعاليات المميزة في سوق الدهناء، إضافة إلى حراج سوق الإبل.
وقالت في تصريحها لـ "الرياضية": حقيقة أنا منبهرة، تنظيم على أعلى مستوى، وفعاليات مميزة وتسويق للحفل بطريقة ممتازة، مهرجان يضاهي الكثير من المهرجانات التي تنظم في الخليج وليس السعودية فقط، وقدمت إلى المهرجان بصفحة بيضاء لا أعرف الكثير عن عالم الإبل، ولكن بعد نهاية الجولة أستطيع أن أقول لك إنني كونت مخزونًا معرفيًا ومعلوماتي عن الإبل وكيف يتم اختيار الأفضل، وسعيدة بذلك". وطالبت هتون بحضور طلاب المدارس برحلات مدرسية إلى المهرجان بعد زوال جائحة كورونا، "وذلك لتعليمهم عن موروثنا الشعبي واستمرار ثقافته بين الجيل الجديد وجيل السوشال ميديا".واختتمت تصريحها بقولها: "سعيدة بالجهود الجبارة التي تطبقها إدارة المهرجان من خلال تطبيق الإجراءات الاحترازية والتباعد والصرامة في ذلك لحفظ صحة المشاركين والعاملين فيه.

**المهرجان في صور**









صور التقطت أمس للحضور في منصة ملّاك الإبل أثناء متابعة عروض فئة كأس النادي "إنتاج" للون الشقح ضمن مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل
(المركز الإعلامي - نادي الإبل)

**المراتب الأولى**

01 رثوان الدوسري
02 علي السبيعي
03 عمر العتيبي
04 سعد السبيعي
05 فايز السبيعي
06 مقعد النفيعي
07 فيصل العتيبي
08 سعود فهد العتيبي
09 محمد البقمي
10 ثقل هادي الدوسري

صورة التقطت أمس من منافسات الشقح في كأس النادي "إنتاج" ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

# الدوسري.. بطل الشقح

## تفوق على حامل اللقب في كأس النادي «إنتاج»

**تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري**

حقق رثوان بداح الدوسري المركز الأول في كأس النادي "إنتاج" فئة الشقح، التي أجريت أمس في أولى منافسات كأس النادي "إنتاج" ضمن النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الذي انطلق في الأول من ديسمبر الجاري، ويستمر حتى 14 يناير المقبل في الصياهد.
وتفوَّق الدوسري على السبيعي "حامل اللقب في النسخة الماضية" الذي تراجع إلى المركز الثاني، وحلَّ عمر العتيبي في المركز الثالث، وجاء سعد السبيعي رابعًا، وفايز السبيعي في المركز الخامس، ومقعد النفيعي في المركز السادس، وفي المركز السابع فيصل العتيبي، يليه سعود فهد العتيبي في المركز الثامن، ومحمد البقمي في المركز التاسع، وثقل هادي الدوسري عاشرًا.
من جانب آخر، أعلنت لجنة الحكام أسماء المتأهلين في كأس النادي "إنتاج" لون الحمر، التي تنظم منافساتها غدًا الأربعاء، حيث تشهد المسابقة منافسة بين عشرة سعوديين وكويتيين اثنين، وهم: ملفي السبيعي "صاحب المركز الثالث في النسخة الماضية"، وسعد السبيعي، وسعيد الشهراني، وسلمان السبيعي، وشويمان الحربي، وعبد اللّه الهاجري، وعجاب العتيبي، وفهد العتيبي، وماجد السبيعي، ومقعد الدوسري، والثنائي الكويتي نايف العجمي، ومزيد المطيري.

### رثوان: رفضت 12 مليونا

رثوان

أكد رثوان بداح الدوسري، الحائز على لقب كأس النادي "إنتاج" لون "الشقح"، أمس، في انطلاق منافسات كأس النادي في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل، أن الفردية "مرعبة" سيمت بـ 12 مليون ريال العام الماضي قبل نفوقها، ولكنه لم يعلن عن ذلك، لأنه لم يرغب في البيع.
وأبدى رثوان سعادته الغامرة بالفوز في فئة الشقح، مؤكِّدًا في تصريحه عقب الفوز أنه كان واثقًا من الحصول على المركز الأول، عطفًا على الفرديات المميَّزة التي يمتلكها، مشيرًا إلى أن المنافسة كانت قوية، وقال: "جميع المشاركين كانوا مميَّزين، وإن غاب مالك حضر آخر، والمنافسة كانت مثيرة، والحمد للّه على الفوز الذي جاء نتاجًا طبيعيًّا للتعب والمجهود والإعداد الجيد للمنافسة".
وقدَّم رثوان شكره وتقديره لنادي الإبل برئاسة الشيخ فهد بن فلاح بن حثلين، على التسهيلات المميَّزة التي يقدِّمها لملَّاك الإبل، وعلى العناية الفائقة التي يوليها للموجودين على أرض المهرجان، من خلال التشديد على تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية، متمنيًا التوفيق للجميع.

## مونستر هنتر.. حرب يائسة

**الرياض - الرياضية**

تدور أحداث فيلم "مونستر هنتر" عندما يتم نقل الملازمة أرتميس وجنودها الأوفياء إلى عالم جديد، فيخوضون معركة يائسة من أجل البقاء ضد أعداء ضخام يتمتعون بقوى لا تصدق.

**جديد** الصالات السعودية




بطولة: دينيس بيرادي - كين كاميس - ماريث

المخرج
بول ووس





مدة العرض
01h 43m






# منى: كرّموني.. فبكيت

## الممثلة المصرية تكشف عن فيلم «القاهرة مكة».. وتتحدث عن السينما النظيفة

**حوار: حنان الهمشري**

أعربت منى زكي، الممثلة المصرية، عن سعادتها بالتكريم الذي حصلت عليه أخيرًا من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتحدثت في حوارها مع "الرياضية" عن مشوارها السينمائي وفيلمها الجديد "الصندوق الأسود" الذي يحتل الصدارة في شباك التذاكر والعديد من الموضوعات.

### 01

**في البداية.. لماذا بكت منى زكي على المسرح أثناء تكريمها من قِبل مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ42؟**

عندما اتصلوا بي لإبلاغي بالخبر شعرت بأحاسيس عديدة ومختلفة وجميعها متداخلة فكنت سعيدة وفخورة بأن مشواري كان مثمرًا وأنني أسير على الطريق الصحيح، وشعرت بالامتنان لأحمد حلمي زوجي لمساندته لي خلال مشواري الفني ولكل من عملت معهم، هذا إضافة إلى أن استقبال زملائي لتكريمي كان كالزلزال الذي هز كل كياني وجعلني أبكي بشدة على المسرح، فعلى الرغم من أنني كرمت في مهرجانات عربية عديدة لكن التكريم في بلدي ومن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي شيء كبير وله وقع السحر على الفنان.

### 02

**أعلنت على المسرح إهداء التكريم إلى كل المَخرجين الذين تعاونت معهم.. فما الرسالة التي حملها هذا الإهداء؟**

الرسالة كانت واضحة، فلا يمكن أن تجد فنانًا ناجحًا دون مخرج ناجح يؤمن به وبموهبته ويمنحه فرصة الإشهار لهذه الموهبة، فكان من حقهم علي أن أشكرهم جميعًا، فهم شركاء هذا النجاح ومع الأسف لم يتسع الوقت لي على المسرح لذكرهم جميعًا لذلك ذكرت بعضهم كعاطف سالم المخرج الكبير الذي تشرفت بالعمل معه، وشريف عرفة المخرج الكبير، ومحمد خان، كما أن الحظ لعب دورًا كبيرًا معي بأن منحني فرصة العمل مع مخرجين وفنانين وكتاب كبار.

### 03

**آخر أعمالك السينمائية فيلم "الصندوق الأسود" كيف ترينه؟**

العمل يمثل نوعية جديدة من الأعمال المتميزة ويختلف تمامًا عن كل ما قدمته من قبل في السينما، فقد كنت أرغب في تقديم فكرة غير تقليدية وعندما وجدت هذا العمل تمسكت به وقررت على الفور تقديمه، لأنه لا يحمل موضوعًا واحدًا بل يطرح العديد من القضايا بداخله، فالفيلم كان خاليًا تمامًا من الفلسفة.

### 04

**ما زال فيلمك "الصندوق الأسود" يحتل المركز الأول في شباك التذاكر.. كيف ترين ذلك؟**

سعيدة بالنجاح الذي يحققه الفيلم حتى الآن وعلى الرغم من أن التوقيت الذي بدأ عرض الفيلم فيه صعب، إلا أنني لم أشعر بالخوف من المنافسة في تلك الظروف التي تمر بها مصر والبلاد العربية.

### 05

**بعد مشوار فني تخطى العشرين عامًا صفي لنا علاقة منى زكي بالمخرج الذي تعمل معه؟**

أؤمن دائمًا منذ أن بدأت وحتى اليوم أن المخرج هو البوصلة لأي عمل فني ويملك خيوط العمل ويخرج الفيلم أو المسلسل في النهاية بشكل متناسق مع روحه وأفكاره ولذلك أترك نفسي وأنصاع دائمًا لأوامره وأكون حريصة على متابعة الجميع خلف الكاميرا وأمامها وأتعلم من الجميع وأبحث دائمًا عن الأفضل والجديد في مجال عملي الذي أعشقه.

### 06

**على الرغم من أنك واحدة من فنانات السينما النظيفة إلا أنك تعلنين اعتراضك اليوم على هذا المصطلح.. لماذا؟**

بالفعل فلا توجد سينما نظيفة وسينما "مبقعة" فهذا المصطلح أطلقه المنتجون عندما كنت في بداياتي ولكنني اليوم وبعد مشواري الفني اكتشفت أنه مفهوم خاطئ، والمهم كيف ستقدمين المشاهد الجريئة لأن هناك من يقدمها بشياكة وآخرون بفجاجة، والأدوار التي رفضتها بسبب فكرة السينما النظيفة وقتها شاهدتها ووجدتها قدمت بشياكة ورقي، فالمهم كيف سيقدم المخرج والفنان المشاهد الجريئة وما أهميتها داخل النسيج الدرامي للعمل.

### 07

**تمتلكين خبرة فنية كبيرة لكنك مازلتِ حريصة على حضور ورش الممثل.. لماذا؟**

بالفعل فهي تساعدني على إنعاش حواسي وتعلم تقنيات التمثيل المختلفة، فكلما زاد عدد ورش العمل التي أحضرها مع أشخاص مختلفين كلما استطعت تقديم الشخصيات التي أقوم بتمثيلها بأسلوب مختلف في كل مرة، كما أصبحت أبحث عن الأعمال الأكثر وضوحًا وعمقًا.

### 08

**تعيشين حالة من النشاط الفني.. فما آخر أخبارك؟**

أحضر حاليا لفيلمي الجديد "القاهرة مكة" ونعقد جلسات عمل معًا أنا والمخرج هاني خلفية والسيناريست محمد رجاء للبدء بتصويره قريبًا، فمن المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي رومانسي لا يحمل أي أبعاد سياسية كما يتضح من الاسم، كما أقوم بتصوير مسلسلي الرمضاني "تقاطع طرق" والذي بدأ مخرجه تامر محسن عمل المونتاج للحلقات الأولى وبقي لي بعض المشاهد القليلة في فيلمي الجديد "العنكبوت" مع أحمد السقا.

### 09

**على الرغم من تعدد مشاريعك الفنية إلا أنك تتبنين العديد من الحملات الاجتماعية آخرها حملة التنمر الإلكتروني.. كيف ذلك؟**

يجب على الفنان أن يكون له دور داخل مجتمعه، وأنا دائمًا كنت من متابعي السوشال ميديا، فكان الجميع يتشاركون أفراحهم وأحزانهم وآراءهم بشكل فيه احترام لمشاعر الآخر، لكن أصبح من الملاحظ في الفترة الأخيرة أن منحنى السوشال ميديا بدأ يتجه نحو التعليقات المسيئة والمضايقات بكافة أشكالها وهو ما نسميه "التنمر الإلكتروني" الذي أصبح منتشرًا جدًا الفترة الأخيرة، لذلك كان لا بد من تبني حملة لوقف هذا الأمر ودعوة المجتمع لاستخدام المنصات الاجتماعية بشكل جيد.

### 10

**كيف تتعاملين مع وباء كورونا؟**

هناك خيط رفيع للغاية بين الحذر والذعر، من الجيد جدًا توخي الحذر والاهتمام بنظافتك والبقاء في المنزل ولكن بعيدًا عن الذعر، فكل ما علينا فقط أن نكون حذرين ونتجنب الرعب.

**من أفلام منى زكي**

**2020**
فيلم «الصندوق الأسود»

**2016**
فيلم «من 30 سنة»

**2015**
فيلم «أسوار القمر»

**2011**
فيلم «18 يوم»

**2009**
فيلم «احكي يا شهر زاد»

**2009**
فيلم «ولاد العم»

**2008**
فيلم «الهارب»

**2007**
فيلم «تيمور وشفيقة»

---

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## حمد الله.. «بلعب أو بخرّب»

**كرة القدم في بعض الحواري لها قوانين خاصة، لا تخضع لأنظمة "فيفا"، منها أن صاحب الكرة يشترط أن يلعب أساسيًا، وأيضًا اللاعب "القوي"، يختار المركز الذي يناسبه مستندًا إلى بند مقولة "بلعب أو بخرِّب" المنصوص عليها في نظام كرة الحارة.. طبعًا تلك الأنظمة لا تنطبق على الجميع فهناك كرة قدم محترمة في الأحياء..**

المشكلة لم تكن في اللاعب صاحب الكرة، أو القوي الذي يهابه أبناء الحارة، لكنها في الظروف التي جعلت منهما رموزًا لا يُمسّون، ولا يستطيع أن يقال لهما كلمة "لا"..

بعض الأندية السعودية تحاكي واقع تلك الأحياء، لكن بشكل نظامي، فهناك اللاعب الذي اشترى الكرة، وأيضًا القوي الذي لا يستطيع أحدٌ إخراجه من الفريق، لكنهم لا يصرِّحون بذلك، وصنعتهم أيضًا الظروف..

المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر، مَن يقلِّل من قدراته التهديفية، يضع نفسه في موقف محرج أمامٍ أصغر محاوريه، فليس هناك خلاف أو اختلاف على أنه أحد أبرز الهدافين الذين مرُّوا على الأندية السعودية، ويكفيه تحطيمه الرقم القياسي في تسجيل عدد الأهداف في موسم واحد..

عشاق النصر في كل موسمٍ ينتظرون اللحظة التي يُولد فيها هداف، يسلِّمونه راية ماجد عبد الله، فلا حسين هادي، ولا علي يزيد، ولا محمد السهلاوي، ولا غيرهم من المهاجمين المحليين، أو الأجانب ملأوا البصر الأصفر بعد ماجد، لحين حضر حمد الله، فانهالت المقارنات، لتحرّك الذكريات..

لا يُلام جمهور النصر في عشق حمد الله، أو حتى مقارعته بالنجم الأسمر على الرغم من الفارق التاريخي الكبير بينهما، لكنه صنع من الأصفر فريقًا استثنائيًا..

حمد الله فعل كل شيء في موسم واحد، وبات اللاعب القوي في الفريق، فرفع قيمة عقده الاحترافي، ومُنح شارة القيادة التي أثقلت حركتهَ على الرغم من أنها قطعة قماش وزنها لا يذكر. كل تلك الأمور انعكست سلبًا على عطائه في الملعب بمساعدة إدارة النادي التي اعتقدت أنها "بتدليله" ستحوِّله إلى وحش كاسر، لكنه انكسر، وكسر الأصفر معه..

نعم، أخطأت إدارة النادي بجعلها منه النجم الأوحد، فلم تتعاقد مع مهاجم آخر محلي أو أجنبي، يهدِّد مركزه، ويكون البديل الناجح في حال انخفض مستواه بدنيًا أو نفسيًا..

إذا أراد النصر أن يعود إلى المنافسة من جديد فعلى إدارته أن تتعاقد مع مهاجم ذي قيمة فنية عالية، ينافس حمد الله في المركز، ويجعله أفضل، وإلا سيستمر اللاعب القوي في اللعب وتهديد مستوى الفريق، فمركزه "محجوز" ولا يمسّ..

---

## غدا.. «كان لك معايا» في الأوبرا

**القاهرة - السيد خطاب**

يشهد مركز الإبداع الفني في دار الأوبرا المصرية، غدًا، العرض الخاص لفيلم "كان لك معايا" من إنتاج المركز القومي للسينما، وبطولة صفية العمري، ومحمود قابيل، وعائشة بن أحمد، ومنة جلال، وأسامة أسعد، وتأليف وإخراج روجينا بسالي. ومن المنتظر مشاركة عدد كبير من نجوم الفن في العرض الخاص، بينهم إلهام شاهين، وهالة صدقي، ودرة، والسيناريست محمد الباسوسي، رئيس المركز القومي للسينما.

وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي عن قصة حب بين رجل وامرأة، تمنعهما الظروف من الزواج، ويفترقان، ثم يلتقيان من جديد بعد وصولها إلى سن المعاش، ويتفقان على الزواج، وفي ليلة العرس تحدث مفاجأة تغيِّر من سير الأحداث.




صورة التقطت لملصق «كان لك معايا»

## مي والرداد «تحت تهديد السلاح»

**القاهرة - السيد خطاب**

بدأ أيمن بهجت قمر، السيناريست المصري، التجهيز لتصوير الفيلم السينمائي الجديد "تحت تهديد السلاح". إخراج محمد حماقي، وبطولة حسن الرداد ومي عمر وفتحي عبد الوهاب وريهام عبد الغفور وبيومي فؤاد وأحمد بدير وإنتاج أحمد السبكي وإشراف عام محمد أحمد السبكي.

يذكر أن حسن الرداد يعرض له حاليًا في دور العرض السينمائي فيلم "توأم روحي" ويشاركه البطولة أمينة خليل وعائشة بن أحمد وتأليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن وإنتاج أحمد السبكي.



صورة التقطت أمس الأول لمي وبهجت قمر قبل التصوير (صورة خاصة بالرياضية)

## خاطر يروّج «ثانية واحدة»

**القاهرة - السيد خطاب**

بدأ مصطفى خاطر، الممثل المصري، الترويج لفيلمه السينمائي الجديد "ثانية واحدة"، الذي ينتظر طرحه في دور العرض السينمائي خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث نشر خاطر البوستر الدعائي للفيلم عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي.

كما نشر محمد السبكي منتج الفيلم البوستر نفسه عبر حسابه علي " إنستجرام".

الفيلم من بطولة مصطفي خاطر ودينا الشربيني ومحمود حميدة وسوسن بدر وويزو وعلا رشدي ومحمد أسامة وأحمد الفيشاوي، ومن تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج محمد السبكي. وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي كوميدي.

صورة التقطت لملصق فيلم خاطر

# ضع نفسك مكاني!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- القراءة موهبة فإن لم تكن كذلك فهي هواية!.**
**غير الموهوب ومن لا يهوى لا تنفع معه نصيحة لأنه لن يقرأ، وحتى لو قرأ لن يستمتع وفي الغالب لن يستفيد!.**

– بالرغم من هذا كلّه:
لو عَلِم من لا يقرأون الروايات "تحديدًا"، فائدة واحدَةً من فوائدها، لأقبلوا عليها. فإن لم يُقبلوا، لما تردّدوا، على الأقلّ، في نصيحة كل من يحيط بهم وتربطهم علاقات حقيقيّة معهم، بقراءة الروايات!. تُرى ما هي تلك الفائدة؟!

– ليس فينا، ربمّا، من لم يلجأ يومًا ما لتبرير موقف ما، بهذه المقولة: "ضع نفسك مكاني"!. أو: "لو وضعت نفسك مكاني لفهمتني أو لعذرتني"!. ومن المؤكّد، أننا لم نجد، دائمًا، تقبّلًا ولا قُدْرَة من الآخر لتجريب الأمر واختبار المشاعر فيما لو وضع نفسه مكاننا!.

– هنا تكمن واحدة من أعظم وأهم فوائد الروايات، والحديث دائمًا عن الروايات الفخمة، عن الأعمال الإبداعيّة حقًّا في هذا الفنّ!.

– ليس مثل فنّ الرواية فنّ، يُمَكّن متلقّيه، من التوغّل والتغلغل والتّسرّب في الآخر، والانفتاح عليه، بكل ما لهذه الكلمة من معنى ومغنى!. قراءة الرّوايات تُتيح لصاحبها هذه الفرصة النبيلة بكرم أصيل!.

– السينما تفعل ذلك، لكن بقدر ضئيل هزيل ونادر أيضًا!. مشاهدة الفيلم السينمائي تميل بنا، غالبًا، لاتّخاذ مواقف متحيّزة تجاه الشّخصيّات!. والطبيعة التجاريّة التّسويقيّة الحاسمة لصناعة السينما، تستلزم الإسراع في توجيه وضبط تلك المشاعر بعد ثلث ساعة بالكثير من بداية الفيلم!. أي حسابات أُخرى وأي إطالة أكثر، من شأنها إسقاط الفيلم جماهيريًّا، وغياب الضجيج المشتهى والتزاحم المُبتغى عند شبّاك حجز التّذاكر!.

– دَعْكَ من الروايات اللاهثة على صيغة "الأكثر مبيعًا" تُكتب على أغلفتها!. هذه، أولًا، تسويقيّة تجاريّة في الغالب، وثانيًا، هي غير حقيقيّة، لا تقول إلا جزءًا من الحقيقة، هذا إنْ صَدَقَت!. هذا الجزء هو ما يخص وضعها السريع، أي أنها الأكثر مبيعًا هذا الشهر أو هذه السنة أو هذه الفترة فقط!. هذا النوع من الروايات يأخذ من السينما، غالبًا، ذات "الفهلوة" التجاريّة المُلزِمَة بتوجيه المشاعر على شخوصها وضبطها مع أول عشرين صفحة!.

– الروايات الفخمة، الخالدة، والمؤهّلة للخلود، فيها من الثّراء، ما يُسكنك مكان كل شخصيّاتها. تجد نفسك وقد توزّعت على الجميع. تصير، بعدها، قادرًا فعلًا، وبسهولة، على تقبّل الآخر، وتفهّمه، وعذره، ومسامحته، بل وحتى الدّعاء له بالخير وصلاح الحال!.

– على الأقل، يصير بإمكانك فعل ذلك مع كثير ممّن تعرف وترتبط بهم في حياتك الواقعيّة الحقيقيّة الطبيعيّة. تصير رحبًا، لأنك، وبسهولة ويُسر، تصير قادرًا على أن "تضع نفسك مكان الآخر" حتى دون أن يطلب منك ذلك!. والأهم أنك تصير قادرًا على وضع نفسك مكانه، دون أن تظل في ذلك المكان إلى الأبد!. بل وحتى دون أن تترك مكانك!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 01 جمادى الأولى 1442هـ
16.12.2020 العدد 12131

# محمد: أزارو ينعش الاتفاق

| وليد **أزارو** | |
|---|---|
| نوع الإصابة | تمزق في العضلة الخلفية |
| المكان | ملعب التدريب |
| المباريات التي غاب عنها | الفتح، التعاون، النصر، ضمك |

**الدمام - وليد الصيعري**

أكد جمال محمد، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، أن عودة المغربي وليد أزارو، المهاجم، إلى المشاركة بعد غياب بداعي الإصابة، ستنعش الفريق في مواجهته أمام الفيصلي، غدًا، ضمن منافسات دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وأوضح لـ "الرياضية" محمد قائلًا: "الاتفاق منتعش بعد الفوز على ضمك، وتقديم مباراة مميزة أمام النصر، خسرها الفريق بالتعادل في آخر الوقت، لذا سيدخل مباراة الفيصلي بثقة أكبر من أجل تحقيق الفوز والتأهل إلى دور الثمانية". وعن الغيابات المؤثرة في خط الدفاع، شدَّد محمد على أن الأندية الكبيرة لا تنظر إلى الغيابات لوجود أكثر من لاعب في الخانة ذاتها، والاتفاق لديه أسماء قادرة على سد أي غياب يواجه الفريق.

تحتضن بوجوتا، العاصمة الكولومبية، في ديسمبر من كل عام مهرجانًا للرقص في الشوارع وقد تمَّ تنظيمه العام الجاري وسط احتياطات كبيرة من فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس شاب يؤدي رقصةً في المهرجان (الأوروبية)

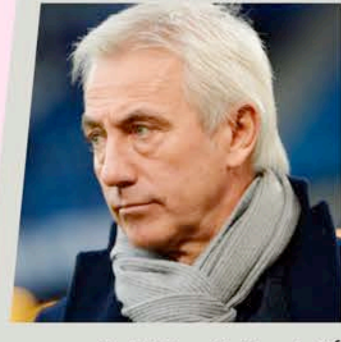
**الأساطير** تتحدث



**«هناك انتقادات موجعة، لكنها تجعلنا أقوى. يملك اللاعبون شخصية كافية لتخطي ذلك».**

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد

**الرياضة** في معلومة



**أشرف بيرت فان مارفيك، المدرب الهولندي، على منتخب بلاده بين 2008 و2012 وقاده إلى وصافة كأس العالم 2010، كما قاد الأخضر السعودي بين 2015 و2017 وأسهم في عودته إلى كأس العالم 2018.**

**حالات** جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 142 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 360.155 حالة.
وأشارت إلى تسجيل 201 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 350.99 حالة.
ولفتت إلى حدوث 10 حالات وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 6.069 حالة.

**محليًّا**
142



| المنطقة | الحالات |
|---|---|
| منطقة الرياض | 34 |
| منطقة مكة المكرمة | 32 |
| منطقة المدينة المنورة | 19 |
| المنطقة الشرقية | 15 |
| منطقة عسير | 11 |
| منطقة تبوك | 7 |
| منطقة الجوف | 5 |
| منطقة القصيم | 5 |
| منطقة الباحة | 4 |
| منطقة نجران | 3 |
| منطقة حائل | 3 |
| منطقة جازان | 3 |
| منطقة الحدود الشمالية | 1 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 360.155 | 350.993 | 6.069 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 72.948.590 | 41.359.841 | 1.623.611 |

# موعد «تطعيم»

**الرياض . واس**

أعلنت "سدايا"، الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي، أنه سيتم قريبًا إضافة خدمة حجز موعد لتطعيم لقاح "كوفيد 19" من خلال تطبيق "توكلنا".
وأشارت الهيئة إلى أنه سيُعلن عن إضافة الخدمة من خلال قنوات "توكلنا" الرسمية، التطبيق والموقع وحسابات التواصل الاجتماعي.
ودعت "سدايا" جميع مستخدمي تطبيق "توكلنا" إلى تحديث التطبيق عبر متاجر "Google Play"، و"App Store"، و"App Gallery".

# كورونا يصطاد لوكسمبورجو

**ريو دي جانيرو . رويترز**

لوكسمبورجو

نُقلَ فاندرلي لوكسمبورجو، مدرب مَنتخب البرازيل وريال مدريد السابق، الليلة الماضية إلى المستشفى بعد إصابته بـ "كوفيد 19" في ساو باولو.
ويعدُّ لوكسمبورجو، البالغ من العمر 68 عامًا، الذي كان مدربًا لبالميراس حتى أكتوبر الماضي، من أشهر مدربي كرة القدم في البرازيل.

# متحف الدمى.. حلم إيطالي

**روما . الفرنسية**

يحلم الإيطاليان أوجستو جريللي، وماريا روسا زوجته "78 عامًا" منذ فترة طويلة في افتتاح متحف خاص بدمى، جمعاها من جميع أنحاء العالم.
ويمتلك الزوجان حاليًّا أكثر من 20 ألف قطعة من العرائس والمجسَّمات المختلفة.
وتأمل العائلة أن يتحقق حلمها بحلول عام 2023، الموعد المستهدف لإنجاز المتخف الخاص بالدمى في مدينة تورينو الإيطالية بجهود شخصية ومساعدة مؤسسات مختلفة.

صورة التقطت أمس لأوجستو جريللي وزوجته وماركو صديقهما مع الدمى (الفرنسية)

# توقيف سارق «القبو الأخضر»

**«القبو الأخضر»**
- يقع في مدينة دريسدن
- نهِب منه 20 قطعة
- المشتبه فيهما توأمٌ

**دريسدن . الألمانية**

أعلن متحدث باسم شرطة مدينة دريسدن القبض على أحد توأم مشتبه بهما في سرقة مجوهرات من متحف "القبو الأخضر" في المدينة الواقعة شرقي ألمانيا.
وأوضح المتحدث، أن الشاب "21 عامًا"، قُبضَ عليه في برلين، عاصمة البلاد. وكان مجهولون اقتحموا في 25 نوفمبر من العام الماضي متحف "القبو الأخضر" الشهير، وسرقوا نحو 20 قطعة مجوهرات من الألماس والأحجار النفيسة.

# اليوم.. عرض «إسعاف يونس»

**القاهرة - السيد خطاب**

يبدأ عرض أولى حلقات "إسعاف يونس"، المسلسل الكوميدي المصري، اليوم، عبر منصة Watch it الرقمية.
ويعدُّ العمل البطولة المطلقة الأولى لمحمد أنور، أحد نجوم مسرح مصر. المسلسل من بطولة محمد أنور، سارة سلامة، محمد علي رزق، إيمان السيد، محمد عبد الرحمن، رحاب عرفة، منة عرفة، هناء الشوربجي، أحمد محارب وأحمد فهيم. وتدور أحداث العمل في إطار كوميدي حول طبيب يجسِّد شخصيته محمد أنور، لديه طموحات وأحلام، يتمنى تحقيقها، ومع تتابع الأحداث يدخل في قصة حب مع سارة سلامة.

أنور

**ضيوف** شرف المسلسل
- أمير كرارة
- ياسمين صبري
- أحمد فهمي
- كريم محمود عبد العزيز
- عبير صبري
- مصطفى خاطر